كان وأخواتها

{ كان ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، بات ، ظل ، ليس، صار}

{ ما زال ، ما برح ، ما فتئ ، ما انفك ، ما دام }

تختص هذه الأفعال بالدخول على الجملة الاسمية

ترفع المبتدأ ويسمى ⟵ اسمها

تنصب الخبر ويسمى ⟵ خبرها

كان المطر غزيرًا

كان : فعل ماضٍ ناسخ مبنى على الفتح

المطر : اسم كان مرفوع وعلامة رفعة الضمة

غزيرا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

معنى أفعال ناسخة

أنها تغير حكم المبتدأ والخبر

فترفع المبتدأ اسمًا لها ، وتنصب الخبر خبرًا لها

معنى أفعال ناقصة

لأن معناها لا يتم بالاسم المرفوع

ولكنها تحتاج للمنصوب فمعناها ناقص ولا يتم إلا بالخبر

كان : معناها اتصاف المخبر عنه بالتوقيت في الماضي

أمسى : معناها اتصاف المخبر عنه بالتوقيت في المساء

أصبح : معناها اتصاف المخبر عنه بالتوقيت في الصباح

أضحى : معناها اتصاف المخبر عنه بالتوقيت في الضحى

ظل : معناها اتصاف المخبر عنه بالتوقيت في النهار

بات : معناها اتصاف المخبر عنه بالتوقيت في الليل

صار : تدل على التحويل والانتقال

ليس : تدل على النفي

ما زال : تدل على الاستمرار

ما انفك، ما فتئ ، ما برح : وهي تشترك مع ما زال في معناها

دام : وهي تفيد بيان المدة، ولابد أن تُسبق بما المصدرية يفيد النوم ما دام المرء متعبًا

كان وأخواتها من حيث التصرف والجمود

أفعال تامة التصرف :-

تأتي في صورة الماضي، والمضارع، والأمر

كان	أصبح	أضحى	بات	ظل	صار
يكون	يصبح	يضحى	يبيت	يظل	يصير
كن	أصبح	أضح	بت	ظل	صر

أفعال ناقصة التصرف :-

تأتي في الماضي والمضارع

مازال	ما برح	ما فتىء	ما إنفك
مايزال	ما يبرح	مايفتأ	ما ينفك

أفعال جامدة غير متصرفة تلزم صورة الماضي فقط

ليس	مادام

أنواع اسم كان وأخواتها

١- اسما ظاهرًا

أصبحت الفتاة متفوقة : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢- ضميرًا متصلًا

كنتُ من المتفوقين التاء : ضمير متصل مبنى فى محل رفع اسم كان

٣- ضميرًا مستترًا

العالم صار × مسجونا اسم كان : ضمير مستتر تقديره هو

أنواع خبر كان وأخواتها

١- مفرد : ما ليس جملة ولا شبه جملة

- أصبح المصريون ماهرين

أصبح : فعل ماضي ناسخ مبنى على الفتح

المصريون : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

ماهرين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

٢- خبر جملة (جملة اسمية)

هي التي تشتمل على مبتدأ وخبر وبها الضمير الرابط

- صار التفوق { أساسه الاجتهاد } - صار الحق هو المنتصر

صار : فعل ماضٍ ناسخ مبنى على الفتح

التفوق : اسم صار مرفوع بالضمة

أساس : مبتدأ مرفوع بالضمة

والهاء : ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه

الاجتهاد : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة

والجملة الاسمية { أساسه الاجتهاد } جملة اسمية فى محل نصب خبر صار

- (جملة فعلية) وهى التي تشتمل على فعل وفاعل يكملان المعنى مع كان وأخواتها

ما زالت مصر{ تدعو للسلام }

مازال : فعل ماضٍ ناسخ ناقص مبنى على الفتح

ت : تاء التأنيث لا محل لها من الإعراب

مصر : اسم مازال مرفوع وعلامة رفعه الضمة

تدعو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الفاعل : ضمير مستتر تقديره هى عائد على مصر

للسلام : اللام حرف جر السلام اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

والجملة الفعلية (تدعو للسلام) جملة فعلية فى محل نصب خبر مازال

٣- خبر شبه الجملة ويشتمل على جار ومجرور أو ظرف

كان الولد فى المدرسة

كان : فعل ماض ناسخ ناقص مبنى على الفتح

الولد : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة

فى : حرف جر

المدرسة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

شبه الجملة (فى المدرسة) : شبه الجمله فى محل نصب خبر كان

هل يتقدم خبر (كان) على اسمها ؟

نعم إذا كان الخبر شبه جملة

كان في الفصل طلاب نابهون

في الفصل ⟵ شبه جملة في محل نصب خبر كان

طلاب ⟵ اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ملحوظة

إذا جاء بعد كان أو أخواتها (جار ومجرور أو ظرف)

يكون (الجار والمجرور أو ظرف) خبر كان أو خبر أخواتها

ملاحظات هامة

١- (زال ، برح ، انفك ، فتئ)

لابد من دخول النفي عليها أو النهي (ما ، لا ، لم)

٢- مادام لابد أن تسبقها ما المصدرية

٣- الفعل زال مضارعه الناسخ الناقص هو يزال

فإذا جاء يزول ، أو يزيل يكون تامًا يرفع الفاعل

٤ - الأفعال (ليس – ما فتئ – ما زال) لا تأتي إلا ناقصة

مثال : متى يزول حكم الطغاة

حكم ⟵ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

قاعدة مهمة تتكرر في الامتحانات

الباء في خبر ليس (حرف جر زائد)

خبر ليس قد يأتي قبله (حرف الجر الباء الزائد)

وهو في هذه الحالة حرف جر زائد الغرض منه التوكيد لا أكثر

ليسَ الحقُّ بضائعٍ

البارع وائل الشيمي
معلم خير اللغة العربية
01012085156

ليس ⟵ فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح

الحق ⟵ اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة

بضائع ⟵ الباء حرف جر زائد

ضائع ⟵ خبر ليس مجرور لفظًا منصوب محلًا

ليس ⟵ فعل ماض ناسخ مبنى على الفتح

للإهمال ⟵ اللام حرف جر الإهمال اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

والجار والمجرور شبه جملة فى محل نصب خبر ليس

من ⟵ حرف جر زائد { لأن قبله نفى وبعده اسم نكرة }

داعٍ ⟵ اسم ليس مجرور لفظاً مرفوع محلاً

٥- يمكن أن تزاد الباء في خبر كان بشرط أن تكون مسبوقة بنفي أو نهي

مثال : ماكنت بغائب ⟵ لا تكن بمهمل

٦- هناك أفعال بمعنى " صار " وتأخذ حكمها في رفع الاسم ونصب الخبر

" غدا – راح – آض – تحول – انقلب – عاد – رجع....."

مثال : ١- غدا الهلال صليبا في توحدنا ٢- رجع الماء ثلجًا .

٨ – قد تحذف كان مع اسمها بعد " إن " الشرطية ، "لو" الشرطية " :-

مثال : ١- قال رسول الله (ص): " التمس ولو خاتمًا من حديد " .

المعنى : التمس ولو كان الملتمس خاتمًا

٢ - قال رسول الله (ص):

" الناس مجزيون بأعمالهم ، إن خيرًا فخير، وإن شرًا فشر "

المعنى : إن كان العمل خيرًا .

كان التامة والناقصة

الناقصـــــــة

لا تكتفي باسمها

اجتهد الطالب فكان النجاح نصيبه

كان ناقصة | اسم كان | خبر كان

التامـــــــة

تكتفي بمرفوعها الذي يعرب فاعلاً

اجتهد الطالب فكان النجاح

كان تامة | فاعل

قاعدة مساعدة

وحتى يكون التفريق بين التام والناقص أمرا سهلا عليك بفهم المعنى أولاً
ثم احذف الفعل الناسخ فإذا بقي جملة لها معنى فالمحذوف فعل ناقص،
وإذا بقي المعنى ناقص بعد الحذف فالفعل المحذوف تام (الفعل عكس الجملة)

أمثلة كان الناقصة

كان	القمر منيرًا	← خبر مفرد
كان	الولد نشيطًا	
أضحى	الولد نشيطًا	
ظل	الرجال واقفين	
أمسى	الجيش منتصرًا	
بات	الجنديان ساهرين	
ليست	المؤمنات كاذبات	
مازال	الإسلام { نوره ساطع }	جملة اسمية
مافتئ	الخير {يملأ الحياة }	جملة فعلية

أمثلة كان التامة

ثار الشعب	فكان التغيير
أشرقت الشمس	فكان النور
انسحب الجيش	فكانت الهزيمة
سيبقى الأمل	مادامت الحياة
يظل التاجر يسعى	مادام الربح
غربت الشمس	فبات الطائر
لا تزال الأمة بخير	مادام العمل
	انفكت العقدة
ألا إلى الله	تصير الأمور

ملحوظة مهمة

الأفعال التامة يكون معناها كالأتي

كان معناها ← وجد – حصل

انفك معناها ← انحل

تدريبـــات

١- « كن مؤديا حق الآخرين عليك » خبر الفعل الناقص هو :....

(أ) عليك . (ب) حق . (ج) مؤديا . (د) الآخرين .

٢- « أصبحت الأزهار عبيرها منتشر » ، خبر أصبح :.....

(١) جملة اسمية . (ب) شبه جملة .

(ج) جملة فعلية . (د) مفرد.

٣- « تتساقط أوراق الأشجار حين يكون الشتاء » . كلمة « الشتاء » تعرب :.....

(١) ظرف زمان . (ب) فاعلا .

(ج) اسم يكون . (د) خبر يكون .

٤- « صارت مواجهة الإرهاب قضيتنا الأولى » ، الخبر هنا :.....

(١) مفرد . (ب) جملة اسمية .

(ج) شبه جملة . (د) جملة فعلية .

٥- اجعل هدفك ما دامت الحياة طاعة الله . كلمة « طاعة » تعرب :.....

(أ) خبر ما دام . (ب) فاعلا

(ج) مفعولا به ثانيًا . (د) مفعولا لأجله .

٦- ما زال الغضب عن الرجل فيتحدث إليكم . ما تحته خط :.....

(أ) اسم لفعل ناسخ . (ب) مبتدأ مؤخر .

(ج) فاعل . (د) خبر لفعل ناسخ

٧- قال الشاعر : أبيت نجيًا للهموم كأنما خلال فراشي جمرة تتوهج

حدد خبر الفعل الناسخ :.....

(١) للهموم . (ب) جمرة . (ج) نجا . (د) خلال فراشي.

٨- قال الله تعالى : (أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ)إعراب ما تحته خط :.....

(أ) اسم إشارة مبني في محل نصب (خبر كان) .
(ب) اسم أن منصوب ، وعلامة نصبه الألف .
(ج) خبر كان منصوب ، وعلامة نصبه الألف .
(د) اسم إشارة مبني في محل رفع (فاعل) .

٢- « يبقى الأمل ما دامت الحياة » . الحياة تعرب : .....
(١) اسم كان . (ب) خبر كان . (ج) مضافا إليه . (د) فاعلا.

٣- « أمسى العدو مغلوبًا– العدو مغلوب حيث أمسى » . « مغلوب » تعرب :.....
(أ) حالا في الأولى وخبرا في الثانية .
(ب) خبر أمسي في الأولى وفي الثانية .
(ج) خبر أمسى في الأولى وخبرا في الثانية .
(د) اسم أمسي في الأولى وخبرا في الثانية .

٤ - « راقب الله حين تمسي وحين تصبح » . الفعلان « تمسي - تصبح » في العبارة
(أ) تامان . (ب) ناقصان . (ج) ناسخان . (د) مبنيان .

٥-« تعاون اللاعبون فكان الفوز بالمباراة » . إعراب « الفوز » :.....
(أ) اسم كان . (ب) خبر كان . (ج) فاعل . (د) مفعول

٦- قال تعالى : (أَلا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الأُمُورُ)- « بالفهم تصير الأمور الصعبة سهلة) "الأمور" تعرب .....
(أ) اسم تصير. (ب) في الأولى فاعلا وفي الثانية اسم تصير
(ج) فاعل تصير. (د) في الأولى اسم تصير وفي الثانية فاعلا .

٧- قال الشاعر: ظِلْتُ فِيهَا ذاتَ يومٍ وَاقِفًا أسْأَلُ المَنْزِلَ هَلْ فِيهِ خَبَر. ميزنوع خبر الفعل الناسخ
(أ) جملة . (ب) مفرد . (ج) جملة فعلية . (د) شبه جملة .

٨- « خرج الثوار لمطاردة الظالمين فكانت نهايتهم » ، « كان » في العبارة :....
(أ) تامة . (ب) ناقصة . (ج) مبنية . (د) الأولى والثالثة.

٩- « سيظل الإنسان المستخدم عقله فيما ينفع مرجوًا خيره » . « مرجوًا » تعرب :
(أ) تمييزًا . (ب) حالا . (ج) خبر سيظل . (د) مفعولا به .

١٠- ونكرم جارنا ما دام فينا وتبعه الكرامة حيث مالا ....خبر « ما دام » في البيت
(أ) جملة . (ب) مفرد . (ج) شبه جملة . (د) ضمير مستتر.

١١- سائلوا الليل عنهم والنهارا كيف باتت نساؤهم والعذارى "نساؤهم" تعرب :
(أ) فاعلا (ب) اسم باتت . (ج)خبر بانت . (د) مبتدأ مؤخرا.

١٢- « ما زال صانع المعروف ذا فضل » ، إذا جعلت الجملة للجمع تكون :....

(١) ما زال صانعي المعروف ذوى فضل .
(ب) ما زال صانعين المعروف ذوا فضل .
(ج) ما زال صانعو المعروف ذوى فضل .
(د) ما زال صانعو المعروف ذوو فضل .

١٣- « أضحى بيننا الآن داعين للسلام ومحبين له » ، تصويب الخطأ في العبارة هو
(أ) داعون للسلام ومحبين . (ب) داعو سلام ومحبون له .
(ج) داعون سلام ومحبون له . (د) الثانية والثالثة .

تابـع كـــان وأخـــواتها ٢

١- كان الله ولا شيء معه. ما تحته خط يعرب:
أ- فاعلا ب- اسم كان ج- خبر كان د- نائب فاعل

٢- كان البدر قد طلع. نوع خبر كان في هذه الجملة:
أ- مفرد ب- جملة اسمية ج- جملة فعلية د- شبه جملة

٣- أضحت الآبار مياهها كثيرة. ما تحته خط:
أ- خبر أضحى ب- خبر ج- مبتدأ مؤخر د- اسم أصبح

٤- تجمعت السحب فكان المطر. ما تحته خط:
أ- فاعل واسم (كان) ب- نائب فاعل واسم (كان)
ج- الكلمتان فاعل د- مفعول به وفاعل

٥- أَلا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الأُمُورُ. ما تحته خط:
أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- اسم (تصير) د- خبر (تصير)

٦- ستظل القدس عربية. خبر (ظل) في هذه الجملة:
أ- مرفوع ب- منصوب ج- مجرور د- مبني

٧- لو دام العدل لانتشرت السعادة. ما تحته خط:
أ- فاعل واسم دام ب- فاعل ومفعول به
ج- مفعول به وفاعل د- الكلمتان فاعل

٨- صار الوقت ربيعا. الفعل (صار) يأتي:
أ- تام التصرف. ب- ناقص التصرف ج- جامدا د- مسبوق بنفي

٩- أقلعت الطائرة حين أصبحنا وهبطت وقد أمسينا. ما تحته خط:
أ- فعلان ناقصان ب- فعلان تامان
ج- الأول ناقص والثاني تام د- الأول تام والثاني ناقص

١٠- أَلا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الأُمُورُ. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- اسم تصير د- خبر تصير

١١- قد يصير العدو صديقا. اسم (صار) في هذه الجملة مرفوع بـ:

أ- الضمة الظاهرة ب- الضمة المقدرة ج- الواو د- الألف

١٢- كانت الحياة جميلة حين كان الصدق. ما تحته خط:

أ- فعلان ناقصان ب- فعلان تامان

ج- الأول ناقص والثاني تام د- الأول تام والثاني ناقص

١٣- أصبح الجهل ينتشر. عند تحويل خبر (أصبح) إلى خبر مفرد تصبح الجملة:

أ- أصبح الجهل منتشر ب- أصبح الجهل في انتشار

ج- أصبح الجهل منتشرا د- أصبح الجهل انتشاره خطير

١٤- كلما أمسيت حاسبت نفسي. التاء في (أمسيت) في محل رفع:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- اسم أمسى د- مفعول به

١٥- ما انفك الناس يتساءلون. الفعل الناقص (ما انفك):

أ- مسبوق بنفي ب- ناقص التصرف

ج- يفيد الاستمرار د- كل ما سبق

١٦- النعم لا تدوم. (تدوم) في هذه الجملة فعل:

أ- تام وفاعله مستتر ب- تام وفاعله: النعم

ج- ناقص د- يجوز الأولى والثانية

١٧- ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن. ما تحته خط:

أ- فعلان ناقصان ب- فعلان تامان

ج- الأول ناقص والثاني تام د- الأول تام والثاني ناقص

١٨- أضحى الطالب عقله راجح. ما تحته خط:

أ- خبر أضحى ب- اسم أضحى ج- فاعل د- مبتدأ

١٩- بقي الجندي في مكانه وما برحه. الهاء في (برحه) في محل:

أ- نصب مفعول به ب- رفع اسم برح

ج- رفع فاعل د- لا شيء مما سبق

٢٠- ظل الجندي في موقعه. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- اسم ظل د- مفعول به

٢١- قال تعالى:"وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة" ما تحته خط:

أ- اسم (كان) مرفوع بالضمة ب- فاعل مرفوع بالضمة

ج- اسم (كان) مرفوع بالواو د- فاعل مرفوع بالواو

٢٢- استعد الجيش فكان النصر رائعا. ما تحته خط:

أ- فاعل واسم (كان) ب- فاعل ومفعول به ج- مفعول به وفاعل د- فاعلان

٢٣- يكون الزرع ناضرا حيث يكون الماء متوفرا. ما تحته خط:

أ- فعلان ناقصان ب- فعلان تامان

ج- الأول ناقص والثاني تام د- الأول تام والثاني ناقص

٢٤- صارت القضية معقدة حين صارت إلى القاضي. ما تحته خط:

أ- فعلان ناقصان ب- فعلان تامان

ج- الأول ناقص والثاني تام د- الأول تام والثاني ناقص

٢٥- ما زالت القاهرة تزدحم. التاء في (ما زالت):

أ- اسم (مازال) ب- تاء التأنيث ج- تاء الفاعل د- لا شيء مما سبق

٢٦- سرنا حتى أصبحنا. الفعلان في الجملة:

أ- مبنيان ب- تامان ج- ماضيان د- كل ما سبق

٢٧- ما برح البرد شديدا. عند تحويل الخبر إلى جملة اسمية تصبح الجملة:

أ- ما برح البرد شديد ب- ما برح البرد يشتد

ج- ما برح البرد جوه شديد د- ما برح البرد في شدة

٢٨- سأصبر ما دام الحق معي. الفعل (ما دام) فعل:

أ- ناقص ب- جامد ج- ماض د- كل ما سبق

٢٩- سأصبر ما دام الحق معي. الفعل (كان) فعل:

أ- ناقص ب- ماض ج- تام د- الثانية والثالثة

٣٠- ظل الجندي ساهراً يحرس الموقع. خبر (ظل) في هذه الجملة:

أ- ساهرا ب- يحرس الموقع ج- كلاهما صواب د- كلاهما خطأ

٣١- إذا أصبحت معافى في بدنك فاحمد الله. ما تحته خط:

أ- خبر أصبح ب- اسم مفعول ج- حال د- الأولى والثانية

٣٢- إذا كان الشتاء فَأدفئوني *** فَإن الشيخ يهرمه الشتاء. (الشتاء) في البيت:

أ- فاعل واسم (كان) ب- فاعل ومفعول به

ج- الكلمتان فاعل د- مفعول به وفاعل

٣٣- أصبح الصبح فأصبح سواد الليل إلى زوال. ما تحته خط:

أ- فعلان ناقصان ب- فعلان تامان

ج- الأول ناقص والثاني تام د- الأول تام والثاني ناقص

٣٤- أصبحنا وأصبح الملك لله. ما تحته خط:

أ- فعلان ناقصان ب- فعلان تامان

ج- الأول ناقص والثاني تام د- الأول تام والثاني ناقص

٣٥- قال تعالى: "وكان الله غفورا رحيما". خبر كان في هذه الجملة:

أ- غفورا ب- رحيما ج- الأولى والثانية د- لا يوجد

٣٤- قال تعالى: " أليس الله بأحكم الحاكمين". خبر ليس في هذه الجملة:

أ- مفرد ب- جملة اسمية ج- شبه جملة د- جملة فعلية

٣٥- البائعان أمينان. عند إدخال (ظل) على الجملة تصبح:

أ- ظل البائعان أمينان ب- ظل البائعين أمينان

ج- ظل البائعين أمينين د- ظل البائعان أمينين

٣٦- السائقون هادئون. عند إدخال (ليس) على الجملة تصبح:

أ- ليس السائقون هادئون ب- ليس السائقين هادئون

ج- ليس السائقون هادئين د- ليس السائقين هادئين

٣٧- أخوك ذو خلق. عند إدخال (مازال) على الجملة تصبح:

أ- ما زال أخوك ذا خلق ب- ما زال أخوك ذو خلق

ج- ما زال أخاك ذا خلق د- ما زال أخاك ذو خلق

٣٨- أبوك بطل. عند إدخال (صار) على الجملة تصبح:

أ- صار أباك بطل ب- صار أبيك بطل

ج- صار أبوك بطلا د- صار أباك بطلا

٣٩- كان الناس فيما مضى من الزمان يمضون أوقاتا طويلة. خبر كان في الجملة:

أ- أوقاتا ب- من الزمان ج- يمضون د- طويلة

٤٠- يتحمل الإنسان مشقات كثيرة. ما تحته خط:

أ- مفعول به منصوب بالفتحة ب- مفعول به منصوب بالكسرة

ج- مفعول به منصوب بالألف د- لا شيء مما سبق

٤١- أصبح الناس الآن بواسطة الطائرات السريعة يقطعون آلاف الأميال في ساعات قليلة. خبر أصبح

أ- الآن ب- بواسطة ج- يقطعون د- في ساعات

٤٢- لا يزال مهندسو الطيران يجدون في تحسين وسائل الطيران. ما تحته خط:

أ- مفعول به ب- نعت ج- فاعل د- مضاف إليه

٤٣- ولا يزال مهندسو الطيران يجدون في تحسين وسائل الطيران. خبر (لا يزال)

أ- الطيران ب- يجدون ج- في تحسين د- لا شيء مما سبق

٤٤- أمسى الناس آمنين. نكشف في المعجم عن كلمة(الناس) في مادة:

أ- ن و س ب- أ ن س ج- ن ي س د- و ن س

٤٥- تقطع الطائرات المسافات الطويلة الشاسعة في دقائق معدودات.

أ- مجرور بالفتحة ب- مجرور بالكسرة ج- ممنوع من الصرف د- الأولى والثالثة

٤٦- أضحت مواجهة الإرهاب قضيتنا الأولى. نوع الخبر هنا:

أ- مفرد ب- جملة اسمية ج- جملة فعلية د- شبه جملة.

٤٧- من يكن ذا فضل يحبه الناس. خبر (يكن) منصوب بـ:

أ- الفتحة ب- الكسرة ج- الألف د- الياء

٤٨- ما كنتم لتتخاذلوا في عملكم. اسم (كان):

أ- ضمير مستتر ب- ضمير متصل ج- اسم ظاهر د- مصدر مؤول

٤٩- اجعل هدفك ما دامت الحياة طاعة الله. ما تحته خط:

أ- خبر ما دام ب- فاعل ج- مفعول به ثان د- مفعول لأجله

٥٠- تمسك بالخلق القويم ما دمت ..... :

أ- حيا ب- حي ج- أحياء د- لا شيء مما سبق

٥١- أضحت الشمس نورها .....:

أ- ساطعا ب- ساطع ج- متألقا د- الأولى والثالثة

٥٢- لو ظل الخلاف لأدى إلى آثار مدمرة – ظل الخلاف يؤدي إلى آثار مدمرة. ما تحته خط:

أ- فاعل واسم ظل ب- اسم ظل وفاعل ج- كلاهما فاعل د- كلاهما اسم ظل

٥٣- لا يزول الخير ما دمنا مجدين. ما تحته خط:

أ- فاعل وخبر (ما دام) ب- اسم (لا يزول) وخبر (ما دام)

ج- فاعل واسم (ما دام) د- فاعل وحال

٥٤- كان حاتم بحرا يفيض عطاؤه. الجملة التي تحتها خط في محل:

أ- نصب خبر(كان) ب- رفع نعت ج- نصب نعت د- جر نعت

٥٥- تقهقر الجنود فصارت الهزيمة. ما تحته خط:

أ- فاعل وخبر (صار) ب- مفعول به وفاعل ج- نائب فاعل وفاعل د- فاعلان

(أفعال المقاربة والرجاء والشروع) كاد وأخواتها

هي أفعال تعمل عمل كان

تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها

وتنصب الخبر ويسمى خبرها

بشرط أن يكون الخبر جملة (فعلية فعلها مضارع)

كادت الطائرة تهبط

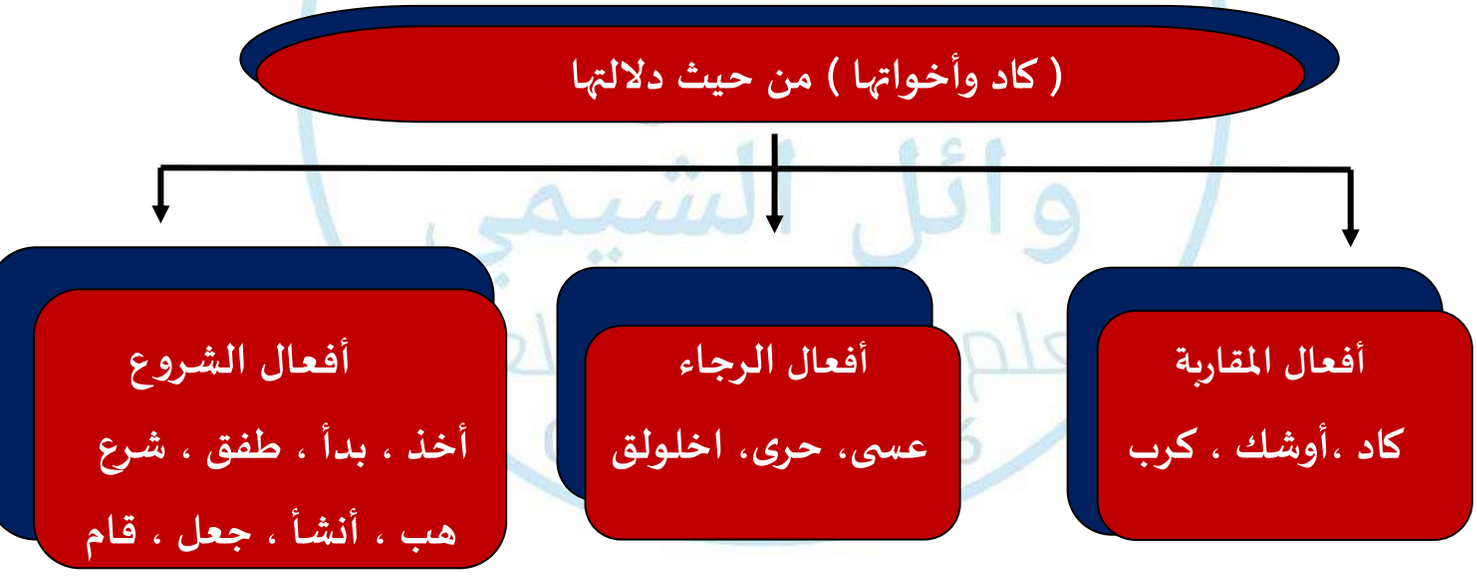
كاد ← فعل ماضٍ ناسخ مبنى على الفتح

الطائرة ← اسم كاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة

تهبط ← فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الفاعل ضمير مستتر تقديره هى يعود على الطائرة

الجملة الفعلية { تهبط } ← (جملة فعلية فى محل نصب خبر كاد)


(كاد وأخواتها) من حيث دلالتها
أفعال المقاربة
كاد ،أوشك ، كرب
أفعال الرجاء
عسى، حرى، اخلولق
أفعال الشروع
أخذ ، بدأ ، طفق ، شرع
هب ، أنشأ ، جعل ، قام

- تنقسم (كاد و أخواتها) من حيث دلالتها

إلى ثلاثة أقسام وهى :

أفعال المقاربة

(كاد – أوشك – كرب) وتدل على قرب وقوع الخبر

- كادت الطائرة { تهبط }
- كرب النهار {ينقضي}
- أوشك الدرس{ أن ينتهي }

أفعال الرجاء : (عسى – حرى – اخلولق) وتدل على رجاء وقوع الخبر

- عسى الحق {أن ينتصر}
- حرى المسافر{أن يعود}
- اخلولق الجو { أن يعتدل}

أفعال الشروع : وتدل على الشروع فى بدء الخبر.

(شرع – أنشأ – أخذ – بدأ – هب – طفق – جعل)

- شرع المعلم {يشرح الدرس}
- أخذت السيارة { تسرع}
- أنشأ العالم { يفهم القضية }
- بدأت الشعوب{ تنال الحرية}
- طفق القوم {يغادرون}
- جعل الخطيب { يعظ }

عملها

تعمل (كاد وأخواتها) عمل (كان) كأفعال ناقصة ناسخة

لا تكتفى بمرفوعها (اسمها) ، وإنما تحتاج إلى خبر يتمم معناها ،

ويكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع

حكم اقتران خبر هذه الأفعال بأن التي تنصب ما بعدها

يقل مع	يكثر مع	يجب مع	يمتنع مع
كاد – كرب	أوشك – عسى	حرى – اخلولق	أخذ، بدأ ،طفق شرع ،هب ، أنشأ جعل ، قام

أمثـــــلة

كاد الطالب يتفوق ← حكم اقتران الخبر بأن ← يقل

عسى الطالب أن يتفوق ← حكم اقتران الخبر بأن ← يكثر

{ يتفوق فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة }

بدأ الطالب يتفوق ← حكم اقتران الخبر بأن ← يمتنع

ملحوظة هامة

١- كاد وأخواتها أفعال جامدة لا يأتي منها إلا الماضي ماعدا (كاد – أوشك)

يأتي منها الماضى والمضارع .

- يكاد البرق يخطف أبصارهم - يوشك العمل أن ينتهي.

٢- أفعال الشروع تكون تامة إذا :

جاءت على صورة (المضارع أو الأمر) ، أو كان لها معنى آخر غير الشروع .

-يأخذ الطالب العلم عن والده
فاعل مفعول به

- بدأ الدرس
فاعل

-أخذ المعلم الكتاب
فاعل مفعول به

٣- لابد أن يأتي خبر هذه الأفعال فعل مضارع ، أما إذا جاء اسم ظاهر تكون تامة .

- فعل ناقص
- فعل تام

أخذ المدرس يشرح الدرس
اسم أخذ — لان الخبر جملة فعلية

أخذ المدرس الكراسات
فاعل — مفعول به

كاد المزارعون	يجنون الثمار
كرب الظلام	يزول
أوشكت الأزمة	أن تنفرج
عسى الحق	أن ينتصر

أخذ اللاعب	الكرة
أنشأ المهندسون	المشروعات
أخذ الطالب	الكتاب
أنشأ المصريون	صروحًا علمية

٤- عسى إذا لم يأتي بعدها اسم أو سبقها وجاء بعدها مصدر مؤول كانت تامة

- عسى أن يبعثك ربك مقامًا محمودا . ← فاعل

عسى أن تكرهوا شيئا ً وهو خير لكم

عسى : فعل ماضى تام مبنى على الفتح

تدريبات على كاد وأخواتها

١-قال تعالى : (يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ)، جملة " يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ" في محل
(١) رفع (ب) نصب . (ج) جر. (د) لا محل لها من الإعراب

٢- « أخذ العلم أن يسخر الطبيعة » ، في العبارة خطأ صوابه هو :.....
(١) أخذ العلمَ أن يسخر الطبيعة . (ب) أخذ العلمُ أن يسخر الطبيعة
(ج) أخذ العلمُ يسخرَ الطبيعة . (د) أخذ العلمُ يسخرُ الطبيعة .

٣- « أوشك اللاعب أن يسجل هدفًا »ميز الجملة الصحيحة عند جمع « اللاعب"
(١) أوشك اللاعبين أن يسجل هدفا .(ب) أوشك اللاعبون أن يسجلون هدفا
(ج) أوشك اللاعبين يسجلوا هدفا . (د) أوشك اللاعبون أن يسجلوا هدفا .

٤- « شرعت مصر بشبابها تترسم الخطى نحو تحقيق الأمن والرخاء » ، « مصر »
(أ) فاعلا . (ب) اسم شرعت . (ج) مفعولا به . (د) الأولى والثانية .

٥- أرى تحت الرماد وميض نار ويوشك أن يكون له ضرام .كلمة« ضرام » تعرب
(١) اسم يوشك . (ب) اسم يكون مؤخرا .
(ج) مبتدأ . (د) خبر أن .

٦- حكم اقتران خبر « اخلولق » بأن :.
(أ) يقل . (ب) يكثر . (ج) يجب (د) يمتنع .

٧- « أخذ الموظف راتبه الشهري » . ما تحته خط يعرب :
(أ) خبر أخذ . (ب) مفعولا به .
(ج) مضافا إليه . (د) مبتدأ ثانيا .

٨- حكم اقتران خبر « عسى » بأن :.....
(أ) يقل . (ب) يكثر. (ج) يمتنع (د) يجب .

٩-أخذت الشمس .....
(أ) غاربةً . (ب) تغرب . (ج) أن تغرب . (د) غاربةٌ .

١٠- أوشك الدواء.....
(١) أن ينفد . (ب) نافذا . (ج) نافذٌ (د) ينفدون .

١١- « كان السلام يعم أرجاء المعمورة » . عند جعل الفعل الناسخ للرجاء تكون الجملة الصحيحة :
(١) طفق السلام يعم . (ب) حرى السلام يعم .
(ج) أوشك السلام أن يعم . (د) اخلولق السلام أن يعم .

١٢- « اخلولق العرب أن تتحد كلمتهم » . حكم اقتران خبر « اخلولق » بـ «أن» :

(أ) يمتنع. (ب) يكثر. (ج) يقل . (د) يجب

٦- «قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا» .....كلمة رسولا

(أ) خبر كاد . (ب) خبر يكون . (ج) خبر أن . (د) حال .

٧- « كل فرد يسهم في بناء مجتمعه » . يكشف عن كلمة « بناء » في مادة : .....

(أ) بنو. (ب) بني . (ج) بنا . (د) بنأ .

٨- « حري فا الرجل أن يقل الصدق » صواب الخطأ في العبارة هو : .....

(أ) حري فا الرجل يقل الصدق . (ب) حرى فوالرجل يقل الصدق .

(ج) حرى فو الرجل أن يقول الصدق . (د) حرى فوالرجل يقول الصدق .

٩ - عسى الساعي إلى السلام أن يوفق . ميزالجملة الصحيحة عندجمع « الساعي

(أ) عسى الساعين إلى السلام أن يوفقوا .

(ب) عسى الساعون إلى السلام أن يوفقون .

(ج) عسى الساعون إلى السلام أن يوفقوا .

(د) عسى الساعون إلى السلام يوفقوا .

٣- كادت المتسابقات أن يحققن الهدف . « المتسابقات » تعرب : ...

(أ) فاعلا مرفوعا بالضمة الظاهرة . (ب) اسم كاد مرفوعا بالضمة الظاهرة .

(ج) فاعلا مرفوعا بالضمة المقدرة . (د) اسم كاد مرفوعا بالضمة المقدرة .

٤- "أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما "حكم اقتران خبر كاد بـ « أن »

(أ) يجب (ب) يكثر (ج) يقل (د) يمتنع

٥- قال تعالى : "فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض".

« تفسدوا » إعرابه : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه .

(أ) الفتحة الظاهرة . (ب) حذف النون .

(ج) الياء (د) الفتحة المقدرة .

٦- أخذ الطالب الحوار طريقا له في كل أموره . (طريقًا) تعرب : .....

(أ) اسم أخذ . (ب) خبر أخذ .

(ج) مفعولا به ثانيا . (د) تمييزًا .

٧- أخذ النسيم يداعب الأشجار- أخذ الطالب الدرس . الفعل (أخذ)

(١) ناقص . (ج) الأول ناقص والثاني تام.

(ب) تام. (د) الأول تام والثاني ناقص .

تابـع كـــاد وأخـــواتها

١- الفعل (حرى) من أفعال:

أ- المقاربة ب- الرجاء ج- الشروع د- ليس ناقصا

٢- أخذ الموظف راتبه الشهري. ما تحته خط:

أ- مفعول به ب- خبر أخذ ج- مفعول مطلق د- نائب فاعل

٣- أوشك العالمان أن ..... للحل.:

أ- يتوصلوا ب- يتوصلون ج- يتوصلا د- يتوصلان

٤- كاد المعلم ..... رسولا.:

أ- أن يكون ب- يكون ج- الأولى والثانية د- لا شيء مما سبق

٥- أفعال الشروع تعمل تكون ناقصة في حالة.....

أ- الماضي فقط ب- المضارع فقط ج- الأمر فقط د- كل ما سبق

٦- عسى الله أن يوفقكم. حكم اقتران الخبر بـ(أن):

أ- يقل ب- يكثر ج- يجب د- يمتنع

٧- سعى الطالب يجتهد. الجملة التي تحتها خط في محل:

أ- نصب خبر ب- نصب حال ج- رفع خبر د- لا محل لها

٨- بدأ الطالب يجتهد. الجملة التي تحتها خط في محل:

أ- نصب خبر ب- نصب حال ج- رفع خبر د- لا محل لها

٩- بدأ الطالب الدرس وهو يجتهد. الجملة التي تحتها خط في محل:

أ- نصب خبر ب- نصب حال ج- رفع خبر د- لا محل لها

١٠- طفق المصريون أن يعتزوا بوطنهم. عند تصويب الخطأ تصبح الجملة:

أ- طفق المصريين أن يعتزوا بوطنهم. ب- طفق المصريون يعتزون بوطنهم.

ج- طفق المصريون أن يعتزون بوطنهم. د- طفق المصريين أن يعتزون بوطنهم.

١١- نحن عارفون حق بلادنا. عندما ندخل (أوشك) تصبح الجملة:

أ- أوشكنا عارفون حق بلادنا. ب- أوشكنا عارفين حق بلادنا.

ج- أوشكنا نعرف حق بلادنا. د- كل ما سبق.

١٢- كاد الفقر يفتك بالبسطاء. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- اسم كاد ج- الأولى والثانية د- لا شيء مما سبق

١٣- الجملة التي تحتوي على فعل من أخوات كاد هي:

أ- كاد اليهود للعرب. ب- أوشكت السحب أن تمطر.

ج- يكاد الظلم يزول. د- الثانية والثالثة.

١٤- عسى المشرفون ..... بعملهم.:

أ- قائمين ب- أن يقوموا ج- قائمون د- أن يقوموا

١٥- أخذ المصريون يسلكون طريق الحرية. حكم اقتران الخبر بـ(أن):

أ- يجب ب- يقل ج- يمتنع د- يكثر

١٦- اخلولق المجتهدون أن ينالوا التفوق. حكم اقتران الخبر بـ(أن):

أ- يجب ب- يقل ج- يمتنع د- يكثر

١٧- أخذ الولد النقود من أبيه. ما تحته خط فعل:

أ- ناقص ب- تام ج- ماض د- الثانية والثالثة

١٨- أوشكت الأمور أن تتيسر. حكم اقتران الخبر بـ(أن):

أ- يجب ب- يقل ج- يمتنع د- يكثر

١٩- أخذ كل مصري يعرف حقوقه وواجباته. ما تحته خط:

أ- منصوب بالكسرة ب- معطوف ج- جمع مؤنث سالم د- كل ما سبق

٢٠- أخذ كل مصري يعرف حقوقه وواجباته. اسم (أخذ) هو:

أ- كل ب- مصري ج- حقوقه د- لا يوجد؛ لأن أخذ تامة

٢١- حرى فاه أن يقل الصدق. عند تصحيح الخطأ تصبح الجملة:

أ- حرى فاه أن يقول الصدق. ب- حرى فوه أن يقل الصدق.

ج- حرى فوه أن يقول الصدق. د- حرى فوه يقول الصدق.

٢٢- بدأ السلام..... أكمل الجملة بـ(خبر بدأ):

أ- منتشرا ب- انتشاره عظيم ج- أن ينتشر د- ينتشر

٢٣- متى يبدأ العمل نسعد به. ما تحته خط:

أ- نائب فاعل ب- اسم بدأ ج- فاعل د- مفعول به

٢٤- متى بدأ العمل يكتمل فسوف نسعد به. ما تحته خط:

أ- نائب فاعل ب- اسم بدأ ج- فاعل د- مفعول به

٢٥- قال تعالى: "وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم". الفعل (عسى) في الآية:

أ- جامد ب- تام ج- ماض د- كل ما سبق

٢٦- بدأ الطلاب ينصتون حين بدأ المعلم يشرح. الفعلان في الجملة:

أ- ناقصان ب- تامان

ج- الأول ناقص والثاني تام د- الأول تام والثاني ناقص

٢٧- إنكم ساعون لإدراك حضارتكم. ما تحته خط:

أ- مفعول به ب- فاعل ج- خبر إن د- مضاف إليه

٢٦- نكشف في المعجم عن كلمة (استمر) في مادة:

أ- م رر ب- س م ر ج- أ س ر د- ت م ر

٢٧- كادت كثير من الحضارات أن تندثر. حكم اقتران الخبر بـ(أن):

أ- يجب ب- يقل ج- يمتنع د- يكثر

٢٨- كنت مجتهدا في دراستي فكان النجاح. الفعلان في الجملة:

أ- ناقصان ب- تامان ج- الأول ناقص والثاني تام د- الأول تام والثاني ناقص

٢٩- إذا أصبحت معافى في بدنك فاحمد الله. ما تحته خط فعلان:

أ- ناقصان ب- تامان ج- الأول ناقص والثاني تام د- الأول تام والثاني ناقص

٣٠- بدأنا ننظر إلى الثقافة نظرة إكبار. ما تحته خط:

أ- نعت ب- مفعول مطلق ج- مفعول به د- مضاف إليه

٣١- نكشف عن (المؤتمرات) في مادة:

أ- أ م ر ب- ت م ر ج- م رر د- م ور

٣٢- عسى الصديقان أن .....

أ- يتعاونان ب- يتعاونا ج- يتعاونوا د- يتعاونون

٣٣- لم يزل الوقت لحظاته تمر. (لم يزل) من أفعال:

أ- المقاربة ب- الرجاء ج- الشروع د- الاستمرار

٣٤- لم يزل الوقت لحظاته تمر. ما تحته خط:

أ- خبر (لم يزل) ب- فاعل ج- جار ومجرور د- مبتدأ

٣٥- إن مفكري الأمة صانعو الحضارة. عند وضع (بدأ) بدلا من (إن) تصبح :

أ- بدأ مفكري الأمة يصنعون الحضارة. ب- بدأ مفكرو الأمة يصنعون الحضارة.

ج- بدأ مفكري الأمة يصنعوا الحضارة. د- بدأ مفكرو الأمة أن يصنعوا الحضارة.

٣٦- إنكم ساعون لإدراك حضارتكم. عند استبدال الناسخ بفعل للشروع تصبح:

أ- بدأتم ساعين لإدراك حضارتكم ب- بدأتم ساعون لإدراك حضارتكم

ج- بدأتم تسعون لإدراك حضارتكم د- بدأتم تسعوا لإدراك حضارتكم

٣٧- الطالبات بدأن استخدام العقل. عندما (بدأن) ناقصة تصبح الجملة:

أ- الطالبات بدأن يستخدمن العقل. ب- الطالبات يبدأن استخدام العقل.

ج- الطالبات بدأن في استخدام العقل. د- كل ما سبق

٣٨- ما زال الطلاب متمسكين بالحق. عند وضع (عسى) بدلا من (إن) تصبح

أ- عسى الطلاب يتمسكون بالحق. ب- عسى الطلاب أن يتمسكون بالحق.

ج- عسى الطلاب أن يتمسكوا بالحق. د- الأولى والثالثة.

٣٩- من اتبع تعاليم القرآن صار ناجيا. ما تحته خط:

أ- مفعول به ب- نائب فاعل ج- ممنوع من الصرف د- الأولى والثالثة.

٤٠- ليت العرب متوحدون لأجل قضيتهم. عند وضع (أوشك)مكان (إن) تصبح :

أ- أوشك العرب متوحدين لأجل قضيتهم. ب- أوشك العرب أن يتوحدون لأجل قضيتهم.

ج- أوشك العرب أن يتوحدوا لأجل قضيتهم. د- الثانية والثالثة.

٤١- إن المجتهدين مقدرون قيمة الوقت. عند وضع (بدأ) بدلا من(إن) تصبح الجملة

أ- بدأ المجتهدون مقدرين قيمة الوقت. ب- بدأ المجتهدين يقدروا قيمة الوقت.

ج- بدأ المجتهدين يقدرون قيمة الوقت. د- بدأ المجتهدون يقدرون قيمة الوقت.

٤٢- حرص الأبطال على الإصلاح فكانت سيرتهم الرائعة. ما تحته خط:

أ- نعت ب- خبر كان ج- اسم فاعل د- الأولى والثالثة

٤٣- حرص الأبطال على الإصلاح فكانت سيرتهم رائعة. ما تحته خط:

أ- فاعل واسم كان ب- الكلمتان فاعل ج- فاعل وخبر كان د- لا شيء

٤٤- أمسى الناس آمنين. نكشف في المعجم عن كلمة(آمنين) في مادة:

أ- و م ن ب- م ن ن ج- م و ن د- أ م ن

٤٥- يشترط في الفعل (كاد) عندما يكون ناقصا أن يأتي في صورة:

أ- الماضي فقط ب- الأمر فقط ج- المضارع فقط د- الأولى والثالثة

٤٦- الفعل (جعل). يمكن أن:

أ- يأتي ناقصا ب- ينصب مفعولين ج- تاما د- كل ما سبق

٤٧- بلادنا أمانة في أعناقنا جميعا. ما تحته خط:

أ- خبر ب- حال ج- توكيد معنوي د- بدل

٤٨- هبت الطيور تغرد – هبت الطيور مغردة. ما تحته خط:

أ- فاعل واسم (هب) ب- الكلمتان فاعل

ج- اسم (هب) وفاعل د- الكلمتان اسم (هب)

٤٩- اجعل هدفك ما دامت الحياة طاعة الله. نكشف عن (طاعة) في مادة:

أ- ط ا ع ب- ط و ع ج- ط ي ع د- م ط ع

٥٠- كنت أمشي نحو بيتي مسرعا. ما تحته خط:

أ- حال ب- اسم (كان) ج- خبر (كان) د- لا شيء مما سبق

٥١- حرى الطلاب أن .....:

أ- يذاكرون ب- يذاكران ج- يذاكروا د- يذاكرا

٥٢- كاد الاختلاف في الرأي ..... للود قضية.

أ- يفسد ب- أن يفسد ج- مفسدا د- الأولى والثانية

٥٣- يشرع طلاب العلم في تقليد العلماء. عندما نجعل ما تحته خط ناقصا تصبح

أ- شرع طلاب العلم في تقليد العلماء. ب- شرع طلاب العلم يقلدون العلماء.

ج- يشرع طلاب العلم يقلدون العلماء. د- شرع طلاب العلم يقلدوا العلماء.

٥٤- باع الأبطال أنفسهم رخيصة في سبيل أمتهم. ما تحته خط:

أ- حال ب- نعت ج- توكيد د- بدل

٥٥- جعلنا نجني حقوقنا كاملة. ما تحته خط:

أ- خبر جعل ب- نعت ج- حال د- مفعول به ثان

٥٦- نكشف عن كلمة (المستقل) في مادة:

أ- ق و ل ب- ق ل ل ج- ق ي ل د- س ق ل

٥٧- أوشكنا فاهمين الدرس. عند تصحيح الجملة تصبح:

أ- أوشكنا نفهم الدرس. ب- أوشكنا أن نفهم الدرس.

ج- أوشكنا فاهمون الدرس. د- الأولى والثانية

٥٨- كاد الرجل زميله. ما تحته خط:

أ- فعل تام ب- فعل ناقص ج- فعل مضارع د- الأولى والثالثة

٥٩- كرب حال الفاسد. ما تحته خط:

أ- فعل تام ب- فعل ناقص ج- فعل ماض د- الأولى والثالثة

٦٠- أوشك القطاران أن ..... :

أ- يصلوا ب- يصلا ج- يصلان د- الثانية والثالثة

اســـــم الفاعـل

تعريف اسم الفاعل

اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على من قام بعمل الفعل أو اتصف به.

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن { فاعِل }

علم - عالم　　كتب - كاتب　　شرب - شارب　　ذهب - ذاهب

ملاحظـــــات

الفعل الأجوف وسطه حرف علة

نقلب حرف العلة همزة في اسم الفاعل

قال- قائل　　نام - نائم　　كان - كائن　　صام - صائم

الفعل الناقص (آخره حرف علة)

نقلب حرف العلة إلى ياء

دعا ⟵ داعٍ　　سما ⟵ سامٍ　　قضى ⟵ قاضٍ

انتبه (ياء) اسم الفاعل الناقص

تظهر في حالتين فقط

١- إذا كان معرف بـ(ال)

القاضي العادل محبوب من الناس

٢ - إذا كان منصوبا

سمعت داعيا ً صوته جميل

- يصاغ من الفعل (غير الثلاثي){ رباعي – خماسي – سداسي }

نأتي بالمضارع المبنى للمعلوم ، نبدل حرف المضارعة ميما مضمومة ونكسر ما قبل الآخر

استقال　　يستقيل　　مُستقيل

شاور　　يشاور　　مُشاوِر

اعراب اسم الفاعل

يعرب حسب موقعه فى الجملة

⟵ الولد كاتبٌ الدرس

كاتب ⟵ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

⟵ حضر اللقاء مدرسان

مدرسان ⟵ فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى

يجوز لاسم الفاعل أن يكون

معرفًا بأل أو مذكر أو مؤنث أو مثنى أو جمع مذكر سالم أو جمع مؤنث سالم أو تكسير

{ كاتب ، كاتبة ، كاتبات ، كاتبون ، كاتبان ، كتاب ، كتبه }

إعمال اسم الفاعل

يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبنى للمعلوم

فيرفع فاعلا ← إذا كان فعله لازمًا

وقد ينصب مفعولا به ← إذا كان من فعل متعديًا

الولد شاربٌ اللبن

اسم الفاعل العامل شارب

معموله اللبن وُيعرب مفعولًا به ورفع فاعل مستتر تقديره هو .

شروط عمل اسم الفاعل

- معرفًا بأل
- مجردًا من أل

١ أن يكون معرفاً بال

فيعمل دون قيد أو شرط سواء دل على (الحال أو الماضى أو المستقبل)

الله الغافر الذنوب

الغافر ← اسم فاعل عامل (إعرابه : مبتدأ مرفوع).

الذنوب ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الجندى هو الحامى وطنه

الحامى ← اسم فاعل عامل (إعرابه : خبر مرفوع)

وطنه ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢ إذا كان مجردا من أل فلابد أن يعمل بشرطين معًا

١- أن يدل على { الحال أو الإستقبال }

٢- أن يعتمد على { نفى / استفهام / مبتدأ / موصوف / نداء / صاحب حال }

البارع وائل الشيمي لغة العربية 01012085156

ما كاتبٌ الولد الدرس

كاتب ← اسم فاعل عامل يعرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الولد ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الدرس ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

هل كاتبٌ الولد الدرس

كاتب ← اسم فاعل عامل(يعرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

الولد ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الدرس ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الولد كاتبٌ الدرس

الولد ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

كاتب ← اسم فاعل عامل (يعرب خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

الدرس ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

رأيت ولدًا كاتبًا الدرس

كاتب ← اسم فاعل عامل(يعرب نعت للولد منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

يا كاتبًا الدرس

كاتب ← اسم فاعل عامل (منادى منصوب)

الدرس ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

رأيت الولد كاتبًاالدرس

كاتبًا ← اسم فاعل عامل (يعرب حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

ملحـــوظة

- يجوز فى اسم الفاعل أن يضاف اليه المفعول

إن الله فالق الحب والنوى

فالق ← اسم فاعل ولكنه غير عامل

الحب ← مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- اسم الفاعل العامل يكون منوناً أما الغير عامل فيكون غير منون

الولد كاتبٌ الدرس

كاتب ← اسم فاعل عامل لأنه منون

الدرس ← مفعول به منصوب

البارع وائل الشمي لتعليم غير اللغة العربية 01012085156

الولد كاتب الدرس

كاتب ← اسم فاعل غير عامل لأنه غير منون

الدرس ← مضاف إليه مجرور

- أي اسم فاعل عامل

يصح حذفه ووضع الفعل مكانه ، والجملة يستقيم معناها .

الولد كاتبٌ الدرس الولد يكتب الدرس. (عامل)

القاضي مدرك الخطأ يقضي مدرك الخطأ. (غير عامل)

- معمول اسم الفاعل هو الفاعل الذي رفعه أو المفعول به الذي نصبه
- اسم الفاعل الذي يدل على الحال أو الاستقبال

بمعني أنه إذا كان بمعنى الماضي لم يعمل ، فلا يصح أن نقول الولد فاهمٌ درسه أمس

- اسم الفاعل يعمل عمل الفعل سواء أكان مفردًا أو جمعًا

مثل : أحب أصدقائي الحافظين الغيبة الغافرين العثرة .

- إذا كان اسم الفاعل العامل مسبوقاً بنفي أو استفهام

فغالبًا يعرب مبتدأ ، وما بعده معموله يعرب فاعلاً مرفوعاً سد مسد الخبر

هل كاتب الولد الدرس

كاتب ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو اسم فاعل عامل

الولد ← فاعل سد مسد الخبر

- اسم الفاعل المعتمد على ما كان أصله المبتدأ

إن محمدًا شاكر أخاك .

محمد ← اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة

شاكر ← خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو اسم فاعل عامل

أخاك ← مفعول به منصوب بالألف لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

تدريبات على إعمال اسم الفاعل

١- يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي الصحيح على وزن: .....

(أ) فاعل . (ب) فعال . (ج) فعيل . (د) فَعِل .

٢- يعمل اسم الفاعل عمل فعل المضارع إذا كان: .....

(١) معرفًا بأل . (ب) معرفًا بالإضافة . (ج) علما . (د) مفردا .

٣- يأتي اسم الفاعل من غير الثلاثي بقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة ، و.....ما قبل آخره .

(أ) فتح. (ب) كسر. (ج) ضم. (د) تضعيف .

٤- قال تعالى : (كلبهم باسطٌ ذراعيه بالوصيد).كلمة « ذراعيه » تعرب: .....

(أ) مضافا إليه . (ب) مفعولا به . (ج) حالا . (د) تمييزًا

٥- يا مطيعًا والديك ، لك الجنة . كلمة « والديك » منصوبة وعلامة النصب

(أ) الفتحة . (ب) الألف . (ج) الياء (د) الكسرة .

٦- يحب الله المقيمين الصلاة . كلمة « المقيمين » تعرب:.....

(أ) مفعولا به . (ب) مضافا إليه .

(ج) حالا . (د) مفعولا لأجله .

٧- العامل مؤدي عمله أمس . كلمة « مؤدى » اسم فاعل غيرعامل ؛ لأنه :.....

(أ) خبر. (ج) لا يعتمد على مبتدأ .

(ب) معرفة . (د) لا يدل على الحال أو الاستقبال

٨- العمال مستخرجون من الصحراء .....

(أ) النفطُ . (ب) نفطًا . (ج) نفط . (د) النفطِ

٩- المحافظ زائر ..... أمس .

(أ) الأهرامَ. (ب) الأهرامُ . (ج) الأهرامِ . (د) الأولى والثانية

١٠ أصابرٌ..... عند الشدائد ؟

(أ) قلبُك . (ب) قلبَك . (ج) قلبِك. (د) قلبيكما .

١١- المتسابق مستحق .....

(أ) جوائزُ. (ب) جائزةٌ . (ج) جائزةٍ. (د) جائزةً.

١٢- الناطق الحق في موقف الظلم شجاع . اسم الفاعل من الثلاثي في العبارة : .

(أ) موقف . (ب) شجاع . (ج) الناطق . (د) الحق .

١٣- قال(ﷺ):«مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك.."المسك تعرب

(أ) مفعولا به . (ب) مضافا إليه . (ج) فاعلا . (د) نعتا .

١٤- ما مقصر .....

(أ) أخوك . (ب) أخاك . (ج) أخيك . (د) أخاه .

١٥- أفاهم واجبك ؟ سبب إعمال اسم الفاعل في العبارة هوأنه :.....

(أ) اعتمد على استفهام . (ب) خبر المبتدأ .

(ج) اعتمد على موصوف . (د) اعتمد على استفهام واستقبال .

١٦- ما مريح الأعصاب إلا الهدوء . (الأعصاب) تعرب :.....

(أ) خبرا . (ب) مبتدأ . (ج) فاعلا . (د) مفعولا به منصوبا .

١٧ - يسعدني أن أكون معطيًا الفقير صدقة . (صدقة) إعرابها :.....

(أ) مفعول به أول (ب) مفعول به ثان

(ج) فاعل سد مسد الخبر. (د) خبرأكون .

١٨- محمد صانع أبوه المعروف ، ومانح الأصدقاء وده . إذا أصبح كل اسم فاعل في العبارة مضافا تكون العبارة :.....

(أ) محمد صانعٌ أباه المعروف ، ومانحُ الأصدقاء وده .

(ب) محمد صانعُ أبيه المعروف ، ومانحُ الأصدقاء وده .

(ج) محمد صانعًا أبوه المعروف ، ومانحًا الأصدقاء وده .

(د) محمد صانعٌ أبوه المعروف ومانحًا الأصدقاء وده .

١٩- الناجحون في الحياة مثال يحتذى به . اسم الفاعل في العبارة من الفعل الثلاثي هو:.....

(أ) جاوز (ب) الناجحون . (ج) مثال . (د) الثانية والثالثة.

٢٠- البطل صلاح الدين هو البطل الحازم رأيه.سبب إعمال اسم الفاعل في العبارة

(أ) معرف بأل . (ب) خبرلمبتدأ . (ج) صفة . (د) الأولى والثالثة .

٢١- « إنما أجسامنا وديعة من عند الله تعالى » . الكشف في المعجم عن كلمة (وديعة) في

(أ) دعو. (ب) دعة . (ج) ودع . (د) عود .

اعمال اسم الفاعل٢

١- اسم الفاعل من (يستفهم) هو:.....

أ- مستفهم ب- فاهم ج- متفهم د- متفاهم

٢- يحب الله الرافعين راية الحق. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- مفعول به د- مضاف إليه

٣- يحب الله الرافعين راية الحق. ما تحته خط:

أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- مفعول به د- الأولى والثالثة

٤- هو محترم رأي الآخرين. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- مفعول به د- مضاف إليه

٥- هو محترم رأي الآخرين. اعتمد اسم الفاعل في هذه الجملة على:

أ- مبتدأ ب- موصوف ج- نفي د- حال

٦- أراضٍ ضميرك عن قولك وفعلك؟ ما تحته خط:

أ- مبتدأ ب- اسم فاعل ج- مرفوع بضمة مقدرة د- كل ما سبق

٧- ظل الإسلام حافظا حقوق المرأة. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- مفعول به د- مضاف إليه

٨- علينا أن نكون حامدين الله على نعمه. ما تحته خط:

أ- خبر نكون ب- اسم فاعل ج- منصوب بالياء د- كل ما سبق

٩- قال تعالى: "والذاكرين الله كثيرا والذاكرات" سبب عمل اسم الفاعل أنه:

أ- اعتمد على وصف ب- اعتمد على مبتدأ

ج- اقترن بـ(أل) د- اعتمد على حال

١٠- ما مهمل عمله إلا الكسول. معمول اسم الفاعل في هذه الجملة:

أ- مهمل ب- عمله ج- الكسول د- الثانية والثالثة

١١- يا قائل الحق، ثبتك الله. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- مفعول به د- مضاف إليه

١٢- يا قائلا الحق، ثبتك الله. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- مفعول به د- مضاف إليه

١٣- أحافظ أخاك كتاب الله؟ عند تصويب الخطأ تصبح الجملة:

أ- أحافظ أخوك كتاب الله؟ ب- أحافظ أخيك كتاب الله؟

ج- أحافظا أخاك كتاب الله؟ د- أحافظا أخوك كتاب الله؟

١٤- يا قائلين الحق، ثبتكم الله. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- مفعول به د- مضاف إليه

١٥- يا قائلي الحق، ثبتكم الله. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- مفعول به د- مضاف إليه

١٦- أمعطٍ أخوك الناس حقوقهم؟ معمول اسم الفاعل هو:

أ- أخوك ب- الناس ج- حقوقهم د- كل ما سبق

١٧- يا مطيعا والديك لك الجنة. ما تحته خط:

أ- اسم فاعل ثلاثي ب- اسم فاعل غير ثلاثي ج- منادى مضاف د-الثانية والثالثة

١٨- يا مطيعا والديك لك الجنة. ما تحته خط:

أ- مبتدأ ب- مفعول به ج- معمول اسم الفاعل د- الثانية والثالثة

١٩- قال تعالى: "رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي". الفعل من (مقيم) هو:

أ- قام ب- يقوم ج- أقيم د- أقام

٢٠- قال تعالى: "رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي". ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- مضاف إليه د- مفعول به

٢١- لنا تاريخ واضح الصفحات. عندما نجعل ما تحته خط فاعلا تصبح الجملة

أ- لنا تاريخ واضحا الصفحات. ب- لنا تاريخ واضحة صفحاته.

ج- لنا تاريخ صفحاته واضح. د- لنا تاريخ صفحاته واضحة.

٢٢- أراضٍ المؤمن بقضاء الله؟ سبب حذف الياء من كلمة (راض) هو أنها:

أ- مرفوعة ب- منصوبة ج- نكرة د- الأولى والثالثة

٢٣- سنظل أوفياء مهما كان الثمن. ما تحته خط:

أ- فاعل وخبر (كان) ب- الكلمتان فاعل

ج- خبر (ظل) وفاعل د- مفعول به وفاعل

٢٤- صارت القضية معقدة حين صارت إلى القاضي. اسم الفاعل في الجملة هو:

أ- معقدة ب- القضية ج- القاضي د- الأولى والثالثة

٢٥- قال تعالى:"والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين"ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نعت ج- مضاف إليه د- مفعول به

٢٦- قال تعالى: "عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا" ما تحته خط:

أ- فاعل ب- اسم عسى ج- مضاف إليه د- مفعول به

٢٧- العلماء حاملو مصابيح الهداية. عندما نجعل ما تحته خط مفعولا به تصبح

أ- العلماء حاملي مصابيح الهداية. ب- العلماء حاملين مصابيح الهداية.

ج- العلماء حاملون مصابيح الهداية. د- العلماء حاملا مصابيح الهداية.

٢٨- أنا الشاكر نعمة ربي. سبب عمل اسم الفاعل أنه:

أ- اعتمد على وصف ب- اعتمد على مبتدأ ج- اقترن بـ(أل) د- اعتمد على حال

٢٩- أمعطية الدولة المعلمين حقوقهم؟ معمول اسم الفاعل هو:

أ- الدولة ب- المعلمين ج- حقوقهم د- كل ما سبق

٣٠- ظل الجندي حارسا الموقع. ما تحته خط:

أ- اسم فاعل ثلاثي ب- اسم فاعل غير ثلاثي ج- خبر ظل د- الأولى والثالثة

٣١- العلم له مجالات متعددة. ما تحته خط:

أ- مبتدأ مؤخر ب- خبر ج- اسم فاعل د- الأولى والثالثة

01012085156

٣٢- إن المجتهدين محققون آمالهم. اسم الفاعل الثلاثي في الجملة:

أ- المجتهدين ب- محققون ج- الأولى والثانية د- لا يوجد

٣٣- نعم شبابا الراضون بقضاء الله. ما تحته خط:

أ- مبتدأ مؤخر ب- خبر ج- اسم فاعل د- كل ما سبق

٣٤- نكشف عن (رفاهية) في مادة:

أ- رف ي ب- رف هـ ج- رف و د- رف أ

٣٥- قال تعالى: "وكان حقا علينا نصر المؤمنين". ما تحته خط:

أ- خبر (كان) ب- اسم كان ج- مفعول مطلق د- مفعول به

٣٦- المؤمن كريم الخلق. الفعل من (المؤمن) هو:

أ- أمن ب- ائتمن ج- آمن د- استأمن

٣٧- أساعي إليك الناصحين بالخير؟ عند تصويب الجملة تصبح:

أ- أساع إليك الناصحين بالخير؟ ب- أساعي إليك الناصحان بالخير؟

ج- أساع إليك الناصحون بالخير؟ د- أساعي إليك الناصحون بالخير؟

٣٦- ظل ذا الخلق محترما أبيه. عند تصويب الجملة تصبح:

أ- ظل ذا الخلق محترما أباه. ب- ظل ذا الخلق محترما أبوه.

ج- ظل ذا الخلق محترم أباه. د- ظل ذو الخلق محترما أباه.

٣٨- أخوك ساعي إلى الحق. عند تصويب الجملة تصبح:

أ- أخوك ساع إلى الحق. ب- أخاك ساعي إلى الحق.

ج- أخاك ساع إلى الحق. د- أخوك ساعيا إلى الحق.

٣٩- القراءة فوائدها متعددة. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- مبتدأ ثان ج- خبر د- مفعول به

٤٠- قاتل من أجل تحقيق هدفك. ما تحته خط:

أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- فعل ماض د- فعل أمر

٤١- أصبح العلماء مدركون حقيقة الأمر. عند تصويب الخطأ تصبح الجملة:

أ- أصبح العلماء مدركو حقيقة الأمر. ب- أصبح العلماء مدركان حقيقة الأمر.

ج- أصبح العلماء مدركين حقيقة الأمر. د- أصبح العلماء مدركا حقيقة الأمر.

٤٢- يجب علينا العمل المتواصل حتى نحقق هدفنا. ما تحته خط:

أ- مبتدأ مؤخر ب- خبر ج- فاعل د- مفعول به

٤٣- يجب علينا العمل المتواصل حتى نحقق هدفنا. الفعل من (المتواصل) هو:

أ- وصل ب- تواصل ج- توصل د- اتصل

٤٤- الأخلاق الفاضلة ثروة الشعوب المتحضر أبناؤها. اسم الفاعل في الجملة:

أ- الفاضلة ب- الشعوب ج- المتحضر د- الأولى والثالثة

٤٤- علينا قاطبة العودة إلى رب العالمين. ما تحته خط:

أ- حال ب- مبتدأ مؤخر ج- نعت د- فاعل

٤٤- تقطع الطائرات المسافات الطويلة الشاسعة في دقائق معدودات.اسم الفاعل

أ- المسافات ب- الطويلة ج- الشاسعة د- معدودات

٤٥- أنت مؤدٍ الزكاة – أنت مؤدي الزكاة. ما تحته خط:

أ- مفعول به ومضاف إليه ب- مضاف إليه ومفعول به

ج- الكلمتان مفعول به د- الكلمتان مضاف إليه

٤٦- الشعب المصري راقية أخلاقه. ما تحته خط:

أ- حال ب- مبتدأ ثان ج- خبر د- فاعل

٤٧- ما كنتم متخاذلين في عملكم. ما تحته خط:

أ- اسم فاعل ب- خبر (كان) ج- جمع مذكر د- كل ما سبق

٥٠- يتألق وطننا مصر هالة ضوء راكضة فيها الشمس. ما تحته خط:

أ- مبتدأ مؤخر ب- فاعل ج- مفعول به د- بدل

٥١- يتألق وطننا مصر هالة ضوء راكضة فيها الشمس. ما تحته خط:

أ- حال ب- فاعل ج- مفعول به د- بدل

٥٢- يتألق وطننا مصر هالة ضوء راكضة فيها الشمس. ما تحته خط:

أ- بدل منصوب ب- بدل مرفوع ج- بدل مجرور د- لا شيء مما سبق

٥٣- نكشف عن كلمة (الجلال) في مادة:

أ- ج و ل ب- ج ي ل ج- م ج ل د- ج ل ل

٥٤- يلقى المجتهد التقدير. ما تحته خط:

أ- مفعول به لاسم الفاعل ب- مفعول به للفعل (يلقى) ج- نعت د- فاعل

٥٥- يجتهد الطلاب الراقي سلوكهم فيكون النجاح. ما تحته خط:

أ- فاعل واسم (كان) ب- فاعل وخبر(كان)

ج- مفعول به وفاعل د- الكلمتان فاعل

٥٦- منحتنا المدرسة جوائز. ما تحته خط:

أ- ممنوع من الصرف ب- مفعول به ج- منصوب بالكسرة د- الأولى والثانية

صيغة المبالغة

تعريفها :

اسم مشتق من الفعل الثلاثى للدلالة على كثرة وقوع الفعل

أوزانها

فَعَّال	مِفْعَال	فَعُول	فَعِيل	فَعِل
وهَّـاب	مِقدام	صَبُور	عليم	حَذِر

- **صيغة مبالغة من الأفعال الرباعية :**

أغار - مغوار
أقدم - مقدام
أحجم - محجام
بشر - بشير
أنذر - نذير
أعطى - معطاء
أضاع - مضياع
أتلف - متلاف

ملحوظة

١- صيغة المبالغة لابد أن تصلح صفة ، فكلمة ربيع على وزن فعيل ورغم ذلك فهى ليست صيغة مبالغة .

٢- تعمل عمل اسم الفاعل بشروطه المعروفة : -

هى نفس شروط اسم الفاعل كل القواعد التي ذكرت في اسم الفاعل تنطبق كما هي على صيغ المبالغة .

- **أن تكون معرفة بأل :** فتعمل دون قيد أو شرط .

سواء دلت على (الحال أو الماضى أوالمستقبل)

- **إذا كانت مجردة من أل:** فلابد أن يعمل بشرطين معًا .

- أن يدل على (الحال أو الإستقبال).

- أن يعتمد على (نفى / استفهام / مبتدأ / موصوف / نداء / حال).

ما معطاءٌ البخيل مالَه الفقراءَ

ما ← حرف نفي لا محل له من الإعراب

معطاءٌ ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

البـــارع
وائل السيمي
معلم خبير اللغة العربية
01012085156

البخيل ← فاعل مرفوع لصيغة المبالغة (معطاء) سد مسد الخبر

ماله ← مفعول به أول منصوب لصيغة المبالغة

الفقراء ← مفعول به ثانٍ منصوب لصيغة المبالغة معطاء

- أرحيمٌ أبوك أطفالَه؟

أ ← حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب

رحيم ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو

أبوك ← فاعل مرفوع بالواو لصيغة المبالغة (رحيمٌ) سد مسد الخبر

أطفالَه ← مفعول به منصوب لصيغة المبالغة (رحيمٌ)

- أتي طفل يقظٌ عقله

طفلٌ ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

يقظٌ ← نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

عقلُه ← فاعل مرفوع لصيغة المبالغة (يقظٌ)

- يا سميعا دعاء المضطرين

يا ← حرف نداء لا محل له من الإعراب

سميعًا ← منادى منصوب لأنه شبيه بالمضاف

دعاء ← مفعول به منصوب لصيغة المبالغة (سميعا)

المضطرين ← مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء

- جاء الأب رحيمًا الضعفاء

الضعفاء ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ملحوظة

قد تضاف صيغة المبالغة (غير منونة) إلى معمولها (الفاعل أو المفعول)

- الله تعالى غفّارُ الذنب

الذنب ← مضاف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى مفعولها

- رأيت طالبا فرح الوجه

الوجه ← مضاف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى فاعلها

البارع
وائل الشيمي
معلم خبير اللغة العربية
01012085156

تدريبات على إعمال صيغة المبالغة

أ- صبور ولولم تبق منى بقية قئول ولوأن السيوف جواب. صيغ المبالغة

(أ) صبور . (ب) قئول . (ج) جواب . (د) الأولى والثانية.

٢- قال تعالى:(وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ(١٠)هَمَّازٍ مَّشَّاءٍ بِنَمِيمٍ) صيغ المبالغة على وزن

(أ) فعَّال . (ب) مفعل . (ج) فعول . (د) مفعال .

٣- من صفات المؤمن أنه فطن لما يحدث حوله صابر عند الشدة .صيغة المبالغة :

(أ) المؤمن . (ب) فطن . (ج) صابر. (د) صفات .

٤- القائد الفطن حذر أعداءه . كلمة « حذر » :.....

(أ) رفعت فاعلا (ج) رفعت فاعلا ونصبت مفعولا به .

(ب) نصبت مفعولا به . (د) نصبت مفعولين .

٥- وطني وفير خيره . كلمة « خيره » تعرب :.....

(أ) خبرا . (ب) مفعولا به .

(ج) فاعلا (د) نائب فاعل .

٦- المصرى معطاء علمه بلده . كلمة « بلده » تعرب :.....

(أ) مضافا إليه . (ب) مفعولا به أول .

(ج) خبرا . (د) مفعولا به ثانيا .

٧- المؤمن يقظ قلبه . كلمة « قلبه » تعرب :.....

(أ) فاعلا . (ب) مفعولا به . (ج) مضافا إليه . (د) خبرا .

٨- يحتاج الوطن إلى إنسان .....على الشدائد .

(أ) صبورا . (ب) صبورٌ . (ج) صبورٍ. (د) صابرين .

٩- أ..... الصديق سرصديقه ؟

(أ) كتوم . (ب) كتوما . (ج) كتوم . (د) كاتمون .

١٠-الكريم ..... ماله الفقراء .

(أ) معطاءٌ . (ب) معطاءً. (ج) معطاءٍ . (د) معطاءة .

١١- الله ..... الذنوب .

(أ) غفورًا . (ب) غفورٍ . (ج) غفورٌ . (د) غفارًا .

١٢- قال تعالى:{وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم)سبب إعمال صيغ المبالغة اعتمدت على

(أ) موصوف . (ب) مبتدأ . (ج) حال . (د) نفي .

١٣- حذرٌ أمورًا لا تصير وآمن ما ليس منجيه من الأقدار.كلمة (أمورًا) تعرب

(أ) حالًا . (ب) مفعولا لأجله .

(ج) مفعول به منصوبا . (د) تمييزا منصوبا .

١٤- يكشف عن كلمة « منجيه » في المعجم الوسيط في مادة :.....

(أ) نجى . (ب) نجو. (ج) نجا . (د) نوج .

١٥- « أحفيظٌ الصديق سرصديقه ؟ » . عين صيغ المبالغة ومعمولها :.....

(أ) الصديق - سر. (ب) حفيظ - صديقه .

(ج) حفيظ - الصديق . (د) حفيظ - الصديق - سر.

١٦- « الفلاح زراعٌ أرضه » . (زراع) صيغة مبالغة عاملة لأنها :.....

(أ) معتمدة على موصوف . (ب) خبر لمبتدأ .

(ج) حال . (د) معرفة بالإضافة

١٧- « البسَّام وجهه محبوب من الناس » . صيغة المبالغة في العبارة هي :.....

(أ) محبوب . (ب) وجهه . (ج) البسام . (د) الناس .

١٨-«ما ظلم القاضي أحدا في حكمه»عند تحويل الفعل في العبارة إلى صيغة مبالغة

(أ) ما ظالم القاضي أحدا في حكمه . (ب) ما ظلام القاضي أحدا في حكمه .

(ج) ما أظلم القاضي أحدا في حكمه . (د) ما يظلم القاضي أحدا في حكمه .

١٩- « أمعطاء أباك ذو الحق حقه ؟ » . تصبح الجملة بعد تصويب الخطأ فيها :.

(أ) أمعطاء أباك ذا الحق حقه ؟ (ب) أمعطاء أباك ذا الحق حقه ؟

(ج) أمعطاء أبوك ذا الحق حقه ؟ (د) أمعطاء أبوك ذا الحق حقه ؟

٢٠- « ما منَّاح الخير إلا أولوالفضل .. » ما تحته خط : .....

(أ) فاعلا . (ب) خبرا . (ج) مفعولا به . (د) مضافا إليه

٢١- « المؤمن وهاب .....الناس » . التكملة الصواب هي :.....

(أ) عطاءه . (ب) عطاؤه . (ج) عطائه . (د) عطأه.

إعمال صيغة المبالغة٢

١- أنت قارئ وأنت قراء. الأقوى في المعنى فيما تحته خط يعرب:

أ- قارئ ب- قراء ج- متساويان في المعنى د- متضادان في المعنى

٢- أنت العطوف قلبه. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- خبر ج- نائب فاعل د- بدل

٣- أضحت الآبار كثيرة مياهها. ما تحته خط:

أ- خبر أضحى ب- مفعول به ج- مبتدأ ثان د- فاعل

٤- الفلاح محراث للأرض بالمحراث. ما تحته خط:

أ- صيغة مبالغة واسم آلة ب- اسم آلة وصيغة مبالغة

ج- الكلمتان صيغة مبالغة د- الكلمتان اسم آلة

٥- علمتك مقداما. الفعل من كلمة (مقداما) هو:

أ- قدم ب- أقدم ج- تقدم د- يتقدم

٦- علمتك مقداما. ما تحته خط:

أ- حال ب- مفعول به ثان ج- مفعول مطلق د- تمييز

٧- المؤمن القوي حمّال المكروه. ما تحته خط:

أ- صيغة مبالغة ب- اسم فاعل ج- اسم مفعول د- لا شيء مما سبق

٨- أشكور المؤمن فضل الله عليه؟ ما تحته خط:

أ- فاعل. ب- سد مسد الخبر ج- معمول صيغة المبالغة د- كل ما سبق

٩- التلميذ شكور فضل معلميه. معمول صيغة المبالغة هو:

أ- فضل ب- معلميه ج- الأولى والثانية د- لا يوجد

١٠- يسير المؤمن إلى كل أمر يسير. ما تحته خط:

أ- فعل مضارع وصيغة مبالغة ب- صيغة مبالغة وفعل مضارع

ج- الكلمتان فعل مضارع د- الكلمتان صيغة مبالغة

١١- قال تعالى:" غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب" صيغة المبالغة في الآية

أ- غافر ب- قابل ج- شديد د- الأولى والثالثة

١٢- الصابر راض بقضاء الله. عند تحويل (الصابر) إلى صيغة مبالغة تصبح:

أ- الصبار ب- الصبور ج- المصبور د- الأولى والثانية

١٣- يا حمال الهموم، أبشر. عند تحويل ما تحته خط لمفعول به لصيغة المبالغة

أ- يا حمالا الهموم، أبشر. ب- يا حاملا الهموم، أبشر.

ج- يا حامل الهموم، أبشر. د- يا من تحمل الهموم، أبشر.

١٤- أنت حفيظ حق جارك. اعتمدت صيغة المبالغة على:

أ- موصوف ب- مبتدأ ج- نداء د- حال

١٥- الله هو العفو الغفور. (العفو) صيغة مبالغة على وزن:

أ- الفعول ب- الفعيل ج- الفعل د- الفعّال

١٦- الحفيظ أسرار أصحابه ذو خلق محمود. اعتمدت صيغة المبالغة على:

أ- وجود (ال) ب- مبتدأ ج- موصوف د- الأولى والثانية

١٧- الحفيظ أسرار أصحابه ذو خلق محمود. معمول صيغة المبالغة على:

أ- أسرار ب- أصحابه ج- ذو د- محمود

١٨- الحفيظ أسرار أصحابه ذو خلق محمود. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- خبر ج- مفعول به د- الأولى والثانية

١٩- الحفيظ أسرار أصحابه ذو خلق محمود. ما تحته خط:

أ- نعت ب- خبر ج- مضاف إليه د- بدل

٢٠- الحفيظ أسرار أصحابه ذو خلق محمود. ما تحته خط:

أ- نعت ب- خبر ج- مضاف إليه د- بدل

٢١- الحفيظ أسرار أصحابه ذو خلق محمود. ما تحته خط:

أ- نعت منصوب ب- نعت مجرور ج- مضاف إليه د- نعت مرفوع

٢٢- الطبيب المعالج صبور في علاج المرضى. ما تحته خط:

أ- صيغة مبالغة ب- خبر ج- اسم فاعل د- الأولى والثانية

٢٣- للحرية التي نتمتع بها شعور جميل أثره. ما تحته خط:

أ- نعت ب- خبر ج- مبتدأ مؤخر د- فاعل

٢٤- للحرية التي نتمتع بها شعور جميل أثره. ما تحته خط:

أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- صيغة مبالغة د- لا شيء مما سبق

٢٥- للحرية التي نتمتع بها شعور جميل أثره. ما تحته خط:

أ- نعت ب- خبر ج- بدل د- فاعل

٢٦- الإنسان الشكور غيره على المعروف محبوب. صيغة المبالغة في الجملة:

أ- الشكور ب- الإنسان ج- المعروف د- محبوب

٢٧- الإنسان الشكور غيره على المعروف محبوب. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- خبر ج- مفعول به د- نائب فاعل

٢٨- الإنسان الشكور غيره على المعروف محبوب. اعتمدت صيغة المبالغة على:

أ- وجود (ال) ب- مبتدأ ج- موصوف د- حال

٢٩- العامل تراك صحبة الأشرار. اعتمدت صيغة المبالغة على:

أ- وجود (ال) ب- مبتدأ ج- موصوف د- حال

٣٠- الإنسان الشكور غيره على المعروف محبوب. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- خبر ج- مفعول به د- نائب فاعل

٣١- مصر بلد فطن ..... للخطر الذي يحيط به.:

أ- أبناؤه ب- أبناءه ج- الكلمتان صواب د- الكلمتان خطأ

٣٢- الكريم معطاء ماله الفقراء. ما تحته خط:

أ- مفعول به وفاعل ب- فاعل ومفعول به

ج- الكلمتان مفعول به د- لا شيء مما سبق

٣٣- الكريم معطاء ماله الفقراء. ما تحته خط:

أ- الكلمتان اسم فاعل ب- اسم فاعل وصيغة مبالغة

ج- الكلمتان صيغة مبالغة د- صيغة مبالغة واسم فاعل

٣٤- ظل العاقل سامعا نصائح الكبار. عند تحويل(سامع)لصيغة مبالغة تصبح:

أ- سمّاعا ب- مسموعا ج- سميعا د- الأولى والثالثة

٣٥- الشعب المصري شعب محطم قيوده بالعمل. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- خبر ج- مفعول به د- نائب فاعل

٣٦- ظل العاقل سامعا نصائح الكبار. ما تحته خط:

أ- صيغة منتهى الجموع ب- ممنوع من الصرف ج- مفعول به د- كل ما سبق

٣٧- الشعب المصري شعب محطم قيوده بالعمل. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- خبر ج- مفعول به د- نعت

٣٨- الشعب المصري شعب محطم قيوده بالعمل. ما تحته خط:

أ- اسم فاعل ثلاثي ب- اسم فاعل غير ثلاثي ج- نعت د- الثانية الثالثة

٣٩- اخلولق المؤمنون يفلحون. عند تصويب الخطأ تصبح الجملة:

أ- اخلولق المؤمنون يفلحوا. ب- اخلولق المؤمنون أن يفلحوا.

ج- اخلولق المؤمنين أن يفلحوا. د- اخلولق المؤمنون أن يفلحون.

٤٠- ظل محمد سميع الدرس – ظل محمد سميعا الدرس. ما تحته خط:

أ- مضاف إليه ومفعول به ب- مضاف إليه وخبر (ظل)

ج- الكلمتان مفعول به د- مضاف إليه وفاعل

٤١- حرى القراء أن يهتموا بما يقرءون. ما تحته خط:

أ- اسم فاعل ب- صيغة مبالغة ج- فاعل د- الأولى والثالثة

٤٢- حرى القراء أن يهتموا بما يقرءون. ما تحته خط:

أ- مرفوع بعلامة فرعية ب- مرفوع بثبوت النون

ج- من الأفعال الخمسة د- كل ما سبق

٤٣- العمر قليلة أيامه. ما تحته خط:

أ- معمول اسم الفاعل ب- معمول صيغة المبالغة ج- فاعل د- الثانية والثالثة

٤٤- حرى القراء أن يهتموا بما يقرءون. حكم اقتران الفعل بـ(أن):

أ- يقل ب- يكثر ج- يمتنع د- يجب

٤٥- نحن فاهمون الدرس.عند تحويل ما تحته خط إلى مضاف إليه تصبح الجملة

أ- نحن فاهمين الدرس . ب- نحن فاهمي الدرس .

ج- نحن فاهمو الدرس . د- نحن فاهمان الدرس .

٤٦- اسم الفاعل وصيغة المبالغة من الفعل (شكر):

أ- شاكر وشكور ب- شاكر ومشكور ج- شكور ومشكور د- يشكر وشكور

٤٧- المؤمن يفطن عقله للمكائد من حوله. عند تحويل ما تحته خط إلى صيغة مبالغة

أ- فاطن ب- فطن ج- مفطون د- مفطن

٤٨- نكشف في المعجم عن كلمة(الصائب) في مادة:

أ- ص أ ب ب- ص ي ب ج- ص و ب د- و ص ب

٤٩- الاجتهاد بشير النجاح. الفعل من كلمة (بشير) هو:

أ- أبشر ب- بشّر ج- باشر د- استبشر

٥٠- نكشف في المعجم عن كلمة(حثيثا) في مادة:

أ- ح ث ي ب- ح ث و ج- ح ث ث د- لا شيء مما سبق

٥١- أحفيظ الصديق سر صديقه؟ معمول صيغة المبالغة هو:

أ- الصديق ب- سر ج- صديقه د- الأولى والثانية

٥٢- التلوث أمر بشعة عواقبه يجب علينا جميعا التكاتف لمحاربته. ما تحته خط

أ- نعت ب- خبر ج- حال د- فاعل

٥٣- التلوث أمر بشعة عواقبه يجب علينا جميعا التكاتف لمحاربته. ما تحته خط

أ- مفعول به ب- مبتدأ مؤخر ج- حال د- فاعل

٥٤- التلوث أمر بشعة عواقبه. ما تحته خط:

أ- نعت ب- خبر ج- مضاف إليه د- فاعل

٥٥- التلوث أمر بشعة عواقبه. ما تحته خط:

أ- ممنوع من الصرف ب- معمول صيغة المبالغة

ج- صيغة منتهى الجموع د- كل ما سبق

٥٦- التلوث أمر بشعة عواقبه. اعتمدت صيغة المبالغة على:

أ- موصوف ب- حال ج- مبتدأ د- وجود (أل)

٥٧- التلوث أمر عواقبه بشعة. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- خبر ج- مبتدأ ثان د- مبتدأ

٥٨- متى كان المؤمن بالدين قواما كان نافعا لوطنه. صيغة المبالغة في الجملة هي

أ- المؤمن ب- قواما ج- نافعا د- الأولى والثالثة

٥٩- الشعب الخلوق أفراده متحضر. ما تحته خط:

أ- مبتدأ ثان ب- خبر ج- حال د- فاعل

٦٠- الشعب الخلوق أفراده متحضر. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- خبر ج- مبتدأ د- حال

٦١- الشعب الخلوق أفراده متحضرون. ما تحته خط:

أ- مبتدأ ثان ب- خبر ج- حال د- فاعل

٦٢- ما معطاء ماله الفقير إلا كريم. معمول صيغة المبالغة هو:

أ- معطاء ب- ماله ج- كريم د- كل ما سبق

٦٣- ما معطاء ماله الفقير إلا كريم. اعتمدت صيغة المبالغة على:

أ- مبتدأ ب- حال ج- استفهام د- نفي

وائل الشيمي
معلم خير اللغة العربية
01012085156

اسم المفعول

تعــريفه

اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول؛ ليدل على من وقع عليه فعل الفاعل

يصاغ الفعل الثلاثي المبنيّ للمجهول علي وزن (مفعول)

ملحوظة :

رأى : مرئى

الفعل صحيح الوسط والآخر.

فاسم المفعول منه على وزن مفعول

سُمِع ← مسموع　　أُخِذ ← مأخوذ

سُئل ← مسئول　　قُرئ ← مقروء

مُدَّ ← ممدود　　وصل ← موصول

ملحوظة

مصوم : مفعل

مقول : مفعل

مدعوّ : مفعول

مقضىّ : مفعول

مرجوّ : مفعول

إذا كان الفعل أجوفاً

نأتي بالمضارع لمعرفة أصل حرف العلة (واو أو ياء)

ونحول حرف المضارعة إلى ميم مفتوحة ونحذف واو مفعول

فيصاغ من الثلاثي المعتل الوسط (الأجوف) على وزن (مفعل)

قال ← يقول　　مقوول ← مقول

دان ← يدين　　مديون ← مدين

تحذف واو المفعول في الفعل الأَجوف

ويضم ما قبلها إن كانت العلة واوًا، ويكسر إن كانت ياءً).

صان ← مصون　　خاف ← مخوف

هاب ← مهيب　　عام ← معوم

إذا كان الفعل معتل الآخر بالياء

تقلب واو مفعول ياء وتدغمها في الياء،

قضى ← مقضوي　　مقضيي ← مقضيّ

رمى ← مرميّ　　طوى ← مطويّ

إذا كان الفعل معتل الآخر بالواو

أدغمت في واو مفعول

دعا ← مدعوّ　　رجا ← مرجوّ

شكا ← مشكوّ　　علا ← معلوّ

وائل الشيمي
مركز اللغة العربية
01012085156

كيف يصاغ من الفعل غير الثلاثي

يصاغ من الفعل المبني للمجهول ،نأتي بالمضارع ثم نقلب حرف المضارعة ميما مضمومة ونفتح الحرف قبل الأخير

انطلق ← يُنطلق ← منطلق

استخرج ← يُستخرج ← مستخرج

استخار ← يُستخار ← مستخار

استشار ← يُستشار ← مستشار

ملحوظة : هناك أفعال يأتي اسم الفاعل واسم المفعول على وزن واحد ويفرق بينهما بالقرينة والمعنى اللغوي في الجملة

- الطالب مختار كتابه — مختار ← اسم فاعل
- الطالب مختار للتكريم — مختار ← اسم مفعول

هذه الأفعال هى (اختار، احتاج ، اشتاق ، اعتد ، اعتز ، اعتاد ، يختل)

شروط عمل اسم المفعول

نفس شروط عمل اسم الفاعل وصيغ المبالغة

١- أن يكون معرفاً بال

فيعمل دون قيد أو شرط سواء دل على (الحال أو الماضى أو المستقبل)

- جاء المدرس المفهوم شرحه

شرحه ← نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول المفهوم

٢- إذا كان مجردا من أل فلابد أن يعمل بشرطين معًا

- أن يدل على { الحال أو الإستقبال }
- أن يعتمد على { نفى / استفهام / مبتدأ / موصوف / نداء / حال }

- المؤمنُ محمودٌ سيرته

المؤمن ← مبتدأ مروفع وعلامة رفعه الضمة

محمود ← خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

سيرته ← نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول محمودٌ

- أمقبولٌ رأيُ المجنون في المحكمة ؟

مقبول ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

رأيُ ⟵ نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول مقبول سد مسد الخبر

- ما مسلوبةٌ حقوقٌ وراءها مطالبٌ

مسلوبةٌ ⟵ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

حقوق ⟵ نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول مسلوب سد مسد الخبر

- أقبل طالب ممنوحٌ جائزة

ممنوح ⟵ نعت مرفوع

ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو

جائزة ⟵ مفعول به ثانٍ لاسم المفعول ممنوح

- يا مسلوبًا حقُّهُ اصبرْ

حقُّهُ ⟵ نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول مسلوباً

- جاء الولد مسلوباً حقه

حقُّهُ ⟵ نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول مسلوباً

ملحوظة

- يعمل اسم المفعول عمل فعله المبنى للمجهول

فيرفع نائب فاعل فقط إنْ كان فعله مُتعدِّيًا لمفعول به واحد

ويرفع نائب الفاعل وينصب المفعول إن كان فعله مُتعدِّيًا لمفعولين

- إذا كان اسم المفعول من فعل متعدٍ لمفعولين

رفع المفعول به الأول أو ضميره على أنه نائب فاعل ونصب الثاني على أنه مفعول ثانٍ

- أممنوحٌ المتفوقُ جائزةً ؟

المتفوق ⟵ نائب فاعل

جائزة ⟵ مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- أمكسو الفقير جلبابًا

الفقير ⟵ نائب فاعل مروفع بالضمة

جلبابا ⟵ مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة

تذكر أن يجوز أن يضاف اسم المفعول إلى معموله إذا تلاه مباشرة فيجوز أن نقول

- الجبان مخلوعٌ قلبُه قلبه ⟵ نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- الجبان مخلوعُ القلبِ القلب ⟵ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

تدريبات على إعمال اسم المفعول

١- اسم المفعول يصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن .....

(أ) مفعول . (ب) مفعَل . (ج) مفعِل . (د) فعيل.

٢- يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميا مضمومة و .....ما قبل الآخر.

(أ) كسر. (ب) فتح . (ج) ضم (د) تضعيف .

٣- اسم المفعول يعرب.....

(أ) نائب فاعل . (ب) مفعولا به .

(ج) خبرا . (د) حسب موقعه في الجملة .

٤- يعمل اسم المفعول عمل : .....

(١) فعله الأمر. (ب)فعله المضارع المبني للمعلوم

(ج) فعله المضارع المبني للمجهول . (د) فعله الماضي المبني للمعلوم .

٥- اسم المفعول من الفعل « هاب » :

(أ) موهوب . (ب) مهاب . (ج) مهيب . (د) مهياب .

٦- أممنوح المتفوق جائزة ؟ كلمة « المتفوق » تعرب :.....

(أ) نائب فاعل سد مسد الخبر. (ب) مفعولا به .

(ج) خبرا . (د) نعتا

٧- الفائز مرفوع رأسه . كلمة « رأسه » تعرب :.....

(أ) مفعولا به . (ب) نائب فاعل . (ج) فاعلا (د) خبرا .

٨- المؤمن مهذبة أخلاقه . كلمة « مهذبة » تعرب :.....

(١) خبرا . (ب) فاعلا . (ج) مبتدأ ثانيا . (د) نعتا .

٩- الكتاب متخذٌ صديقا .....

(١) حال . (ب) مفعول به ثاني .

(ج) مفعول لأجله . (د) تمييز.

١٠- المفقود ماله حزين.....

(أ) نعت . (ب) فاعل . (ج) نائب فاعل . (د) خبر.

١١- الساعة مُصْلَحةٌ اليوم.

(أ) نائب فاعل . (ب) مفعول به . (ج) ظرف زمان (د) مضاف إليه .

١٢- أمعْطًى المظلوم حقه ؟

(أ) فاعل . (ب) نائب فاعل .

(ج) مفعول به . (د) نعت .

١٣- هل مُقدَّرًا الفائزين في السباق ؟ في الجملة خطأ صوابه هو :

(أ) هل مقدرالفائزين في السباق ؟

(ب) هل مقدرًالفائزون في السباق ؟

(ج) هل مقدرا الفائزون في السباق ؟

(د) هل مقدرين الفائزون في السباق ؟

١٤- « يا مضيعًاحقه لا تيأس » .. سبب عمل اسم المفعول اعتماده على :.....

(أ) مبتدأ . (ب) منعوت . (ج) نداء . (د) التنوين .

١٥- المهضوم حقه كاره مجتمعه . اسم المفعول في العبارة هو :.....

(أ) المهضوم . (ب) مجتمعه . (ج) كاره . (د) حقه .

١٦- أثنيت على عالم محمودٍ سيرته . إعراب « سيرته » : .....

(أ) فاعل . (ب) مضاف إليه .

(ج) نائب فاعل . (د) مفعول به .

١٧- أممنوح المتفوق جائزة ؟ سبب إعمال اسم المفعول في العبارة اعتماده على

(أ) مبتدأ . (ب) استفهام . (ج) موصوف . (د) نفى .

١٨- المصون عرضه يصون شرف وطنه . اسم المفعول في العبارة على وزن :.....

(أ) مفعول . (ب) مفعل . (ج) مفعل . (د) مفول .

١٩- هل معروضة السلع في المعرض ؟ اسم المفعول في العبارة من الفعل :.....

(أ) الثلاثي الصحيح . (ب) غير الثلاثي .

(ج) الثلاثي الناقص . (د) الثلاثي الأجوف .

٢٠- المؤمن محبوب .....

(أ) لقاؤه . (ب) لقاءه (ج) لقائه . (د) الأولى والثانية .

٢١- (الوثاب - متطلع - الابتسام) ترتيبها في أبواب المعجم الوسيط :

(أ) الوثاب - الابتسام - متطلع . (ب) متطلع - الوثاب - الابتسام .

(ج) الابتسام - متطلع - الوثاب . (د) الوثاب - متطلع - الابتسام .

تابع إعمال اسم المفعول

١- الأخلاق الفاضلة مرجو خيرها. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- بدل ج- مفعول به د- نائب فاعل

٢- الأخلاق الفاضلة مرجو خيرها. الفعل من (مرجو) هو:

أ- رجو ب- رجا ج- رُجِي د- يرجو

٣- ظل المصري رافعا رأسه – ظل المصري مرفوعة رأسه. ما تحته خط يعرب:

أ- الكلمتان مفعول به ب- نائب فاعل ومفعول به

ج- الكلمتان فاعل د- مفعول به ونائب فاعل

٤- أمعطية الدولة المعلمين حقوقهم؟ عند تحويل اسم الفاعل لاسم مفعول

أ- أمعط الدولة المعلمين حقوقهم؟ ب- أمعطى الدولة المعلمين حقوقهم؟

ج- أمعطى المعلمين حقوقهم؟ د- أمعطى المعلمون حقوقهم؟

٥- البحر هدارة أمواجه. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- خبر د- نعت

٦- المسرف مهدرة أمواله. خبر (ظل) في هذه الجملة:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- خبر د- نعت

٧- الفعل من (مبيع) هو:

أ- بيع ب- بوع ج- باع د- يبيع

٨- اسم المفعول من (ملئ) هو:

أ- مملى. ب– ممتلئ ج- مملوء د- مليء

٩- الكسول مذموم فعله. اعتمد اسم المفعول على:

أ- موصوف ب- مبتدأ ج- وجود (أل) د- كل ما سبق

١٠- الفعل من اسم المفعول (معهود) هو:

أ- عوهد ب- عُهِد ج- تعهد د- عاهد

١١- العقاد مشهورة مؤلفاته. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- خبر د- نعت

١٢- لم يزل الوقت تمر لحظاته تترى. ما تحته خط:

أ- حال ب- مفعول به ج- خبر (لم يزل) د- نعت

١٣- المجتمع مقدر أبناءه. عند تحويل اسم الفاعل إلى اسم مفعول تصبح :

أ- المجتمع مقدور أبنائه. ب- المجتمع مقدر أبناؤه.

ج- المجتمع مقدر أبنائه. د- المجتمع مقدور أبناؤه.

١٤- يجب على الإنسان الواضح هدفه المدروسة خطته استغلال الوقت. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- اسم فاعل ج- نعت د- الثانية والثالثة

١٥- يجب على الإنسان الواضح هدفه المدروسة خطته استغلال الوقت.ما تحته خط:

أ- فاعل ب- اسم فاعل ج- نعت د- مفعول به

١٦- يجب على الإنسان الواضح هدفه المدروسة خطته استغلال الوقت.ما تحته خط:

أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- صيغة مبالغة د- اسم مكان

١٧- يجب على الإنسان الواضح هدفه المدروسة خطته استغلال الوقت. ما تحته خط:

أ- بدل ب- نائب فاعل ج- مبتدأ ثان د- مفعول به

١٨- يجب على الإنسان الواضح هدفه المدروسة خطته استغلال الوقت. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- فعل ماض د- مفعول به

١٩- بني العزيز، نعم رجلا الصادق، فهو مهيب جانبه. صيغة المبالغة في الجملة:

أ- رجلا ب- العزيز ج- مهيب د- لا شيء مما سبق

٢٠- بني العزيز، نعم رجلا الصادق، فهو مهيب جانبه. ما تحته خط:

أ- مضاف إليه ب- نائب فاعل ج- نعت د- خبر

٢١- بني العزيز، نعم رجلا الصادق، فهو مهيب جانبه. ما تحته خط:

أ- منادى مضاف ب- منادى نكرة غير مقصودة

ج- منادى نكرة مقصودة د- منادى شبيه بالمضاف

٢٢- بني العزيز، نعم رجلا الصادق، فهو مهيب جانبه. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- بدل د- مفعول به

٢٣- الفعل من كلمة (مهيب) هو:

أ- هاب ب- هوب ج- هيب د- كل ما سبق

٢٤- بني العزيز، نعم رجلا الصادق، فهو مهيب جانبه. ما تحته خط:

أ- مبتدأ ب- خبر ج- فاعل د- الأولى والثانية

٢٥- بني العزيز، نعم رجلا الصادق، فهو مهيب جانبه. ما تحته خط:

أ- مفعول به ب- تمييز ج- مفعول لأجله د- الأولى والثانية

٢٦- كن أيها الشاب مانحا وطنك كل طاقتك. ما تحته خط:

أ- مفعول به أول ب- مفعول به ثان ج- منادى د- نعت

٢٧- كونوا قائلين الحق. عند تحويل ما تحته خط إلى مضاف إليه تصبح الجملة:

أ- كونوا قائلون الحق. ب- كونوا قائلان الحق.

ج- كونوا قائلي الحق. د- كونوا قائلو الحق.

٢٦- كن أيها الشاب مانحا وطنك كل طاقتك. ما تحته خط:

أ- مفعول به أول ب- مفعول به ثان ج- مضاف إليه د- نعت

٢٧- كن أيها الشاب مانحا وطنك كل طاقتك. ما تحته خط:

أ- مفعول به أول ب- مفعول به ثان ج- خبر (كن) د- نعت

٢٨- كن أيها الشاب مانحا وطنك كل طاقتك. ما تحته خط:

أ- مفعول به أول ب- مفعول به ثان ج- خبر (كن) د- نعت

٢٩- إذا أصبحت معافى في بدنك فاحمد الله. الفعل من كلمة (معافى) هو:

أ- عفي ب- عفا ج- عوفي د- كل ما سبق

٣٠- المسروق ماله مهموم. اعتمد اسم المفعول على:

أ- وجود (أل) ب- مبتدأ ج- موصوف د- حال

٣١- المهضوم حقه كاره مجتمعه. ما تحته خط:

أ- مبتدأ ثان ب- خبر ج- نائب فاعل د- مفعول به

٣٢- المهضوم حقه كاره مجتمعه. ما تحته خط:

أ- مبتدأ ثان ب- خبر ج- نائب فاعل د- مفعول به

٣٣- المهضوم حقه كاره مجتمعه. ما تحته خط:

أ- خبر ب- نعت ج- مضاف إليه د- حال

٣٤- المهضوم حقه كاره مجتمعه. اعتمد اسم الفاعل على:

أ- وجود (أل) ب- مبتدأ ج- موصوف د- حال

٣٥- أغضبني مفكر مشوشٌ فكره - أغضبني مفكر مشوش الفكر. ما تحته خط:

أ- نائب فاعل ومفعول به ب- نائب فاعل ومضاف إليه

ج- الكلمتان نائب فاعل د- نائب فاعل ومبتدأ

٣٦- أغضبني مفكرمشوش فكره - أغضبني مفكر فكره مشوش. ما تحته خط:

أ- نائب فاعل ومفعول به ب- نائب فاعل ومضاف إليه

ج- الكلمتان نائب فاعل د- نائب فاعل ومبتدأ

٣٧- القائد معين جنوده على النظام – القائد معان جنوده على النظام. ما تحته :

أ- فاعل ونائب فاعل ب- مفعول به ونائب فاعل

ج- الكلمتان نائب فاعل　　د- نائب فاعل ومبتدأ

٣٨- الطالب مختار للتكريم – الطالب مختار مستقبله. ما تحته خط:

أ- اسم فاعل واسم مفعول　　ب- اسم مفعول واسم فاعل

ج- الكلمتان اسم فاعل　　د- الكلمتان اسم مفعول

٣٩- الصحراء مجتازة رمالها رغم العوائق. ما تحته خط:

أ- فاعل　　ب- نائب فاعل　　ج- بدل　　د- مفعول به

٤٠- الدرس يشرح داخل الفصل.عند تحويل ما تحته خط إلى اسم مفعول تصبح

أ- الدرس مشروح داخل الفصل　　ب- الدرس منشرح داخل الفصل

ج- الدرس شرح داخل الفصل　　د- لا شيء مما سبق

٤١- الساعة مصلحة اليوم. ما تحته خط:

أ- اسم فاعل غير ثلاثي　　ب- صيغة مبالغة

ج- اسم مفعول ثلاثي　　د- اسم مفعول غير ثلاثي

٤٢- الساعة مصلحة اليوم. ما تحته خط:

أ- ظرف زمان　　ب- نائب فاعل　　ج- مفعول به　　د- مضاف إليه

٤٣- الطالبة مجتازة امتحان الدخول للجامعة. ما تحته خط:

أ- فاعل　　ب- نائب فاعل　　ج- نعت　　د- مفعول به

٤٤- عسى العدل أن يعم ربوع البلاد. ما تحته خط:

أ- فاعل　　ب- نائب فاعل　　ج- خبر (عسى)　　د- مفعول به

٤٥- عسى العدل أن يعم ربوع البلاد. حكم اقتران خبر (عسى) بـ(أن):

أ- يقل　　ب- يكثر　　ج- يمتنع　　د- يجب

٤٦- المشروع مضمونة نتائجه. اسم المفعول غير الثلاثي في الجملة هو:

أ- المشروع　　ب- مضمونة　　ج- الأولى والثانية　　د- لا يوجد

٤٧- جعل العامل البرتقال عصيرا. الفعل جعل:

أ- ينصب مفعولين　　ب- فعل ناقص　　ج- فعل لازم　　د- كل ما سبق

٤٨- عليكم بالعمل المتواصل. الفعل من اسم الفاعل في هذه الجملة هو:

أ- تواصل　　ب- توصل　　ج- وصل　　د- اتصل

٤٩- عليكم بالعمل المتواصل المعروفة.....

أ- أجزاءه　　ب- أجزائه　　ج- أجزاؤه　　د- كل ما سبق

٥٠- أهياب الجندي.....؟ :

أ- أعداءه ب- أعدائه ج- أعداؤه د- كل ما سبق

٥١- يتطلع العالم إلى المستقبل. ما تحته خط:

أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- صيغة مبالغة د- لا شيء مما سبق

٥٢- الخلاف مدمرة آثاره. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- نائب فاعل ج- بدل د- مفعول به

٥٣- عليكم أن تغتنموا أوقاتكم. ما تحته خط:

أ- منصوب بحذف النون ب- مجزوم بحذف النون

ج- من الأفعال الخمسة د- الأولى والثالثة

٥٤- لسنا مطمعا لكل من كان حقودا قلبه. اسم المفعول في الجملة:

أ- مطمعا ب- حقودا ج- قلبه د- لا يوجد

٥٥- لسنا مطمعا لكل من كان حقودا قلبه. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- مفعول به ج- نائب فاعل د- خبر (كان)

٥٦- نكشف عن كلمة (المتحدة) في مادة:

أ- ت ح د ب- أ ح د ج- و ح د د- كل ما سبق

٥٧- بلادنا أصيل تاريخها مصونة أراضيها:

أ- فاعل ب- مفعول به ج- نائب فاعل د- خبر

٥٨- حبذا العلم هدفا. ما تحته خط:

أ- فاعل ب- خبر ج- مبتدأ د- تمييز

٥٩- كن مراعيا حق والديك. الفعل من كلمة (مراعيا)هو:

أ- رعى ب- روعي ج- راعى د- الأولى والثانية

٦٠- نكشف في المعجم عن كلمة(المتفوقين) في مادة:

أ- ف ا ق ب- ف و ق ج- و ف ق د- ف و ق

****** ****** ****** ******

مع التمنيات بالتوفيق والسداد

أ/ وائل إبراهيم محمود

مقدمة بلاغية

البلاغـة :

هي مراعاة الكلام لمقتضى الحال ، أي حال صاحب الكلام والقارئ أو السامع نفسيًا وفكريًا .

بعبارة أخرى : هي التعبير عن المعنى الذي يحس به الإنسان (الأديب)بأسلوب رفيع وعبارات فصيحة ، لها في النفس أثر جذاب ، مع ملائمة الأديب ل :-

١ - الموقف الذي تقال فيه . ٢- الأشخاص الذين يوجه إليهم هذا التعبير .

وسميت بالبلاغة ؛ لأن فيها دلالة على بلوغ الأديب إلى أهدافه في إيصال المعنى المطلوب إلى المتلقي

ويسمى الأديب بليغًا : إذا راعى أحوال المخاطبين ، فالكلام الموجه إلى المثقفين ، وأصحاب الفكر غير الموجه إلى العامة والمبتدئين .

وبعض الموضوعات يحتاج إلى تفصيل وإيضاح ، وبعضها يكفي فيه الإجمال والإيجاز.

ويجوز أن يوصف الكلام أو الأديب نفسه بالبلاغة فنقول كلام بليغ أو أديب بليغ .

أهمية دراسة البلاغة

١-تساعدنا على تذوق الجمال في اللغة .

٢- تساعدنا على التفرقة بين أساليب الكلام المختلفة ، وبين الحقيقة والمجاز.

٣- نستطيع من خلالها نقد العمل الأدبي ، أي الحكم على مواطن التميز أو وجه القصور في العمل الأدبي .

وسوف نبدأ شرح علم البيان

علم البيان

وهو يختص بالصور/ الألوان الخيالية / البيانية وهو يشمل:-

١- التشبيه ٢- الاستعارة ٣- الكناية ٤-المجاز المرسل

أولا : الحقيقة والمجاز

- ينقسم الأسلوب الأدبي إلى نوعين :-

الأسلوب الحقيقي

هو الذي تستخدم فيه الألفاظ في معانيها الحقيقية، المعروفة لدينا من قبل .

الأسلوب المجازي

هو الذي تستخدم فيه الألفاظ في غير معانيها الحقيقية لوجود علاقة بينهما

الأمثـــلة :-

الفتاة جميلة	الفتاة قمر
الرجل شجاع	الرجل أسد
قاتل الجندي العدو.	قاتل الأسد العدو
هذا رجل بخيل	هذا رجل يده مغلولة
القائد مراوغ	القائد ثعلب
اللاعب سريع جدا	اللاعب كالفهد في السرعة
الطائرة سريعة	الطائرة كالبرق في السرعة

البارع وائل الشيمي معلم خير اللغة العربية 01012085156

والألوان البيانية كلها تقوم على التعبير المجازي وليس الحقيقي ، ويطلق عليها عدة أسماء ، هي: الصور الخيالية ، والصور البلاغية ، والألوان البيانية ، والألوان البلاغية .

ميز فيما يلى التعبير الحقيقى والتعبير المجازى:

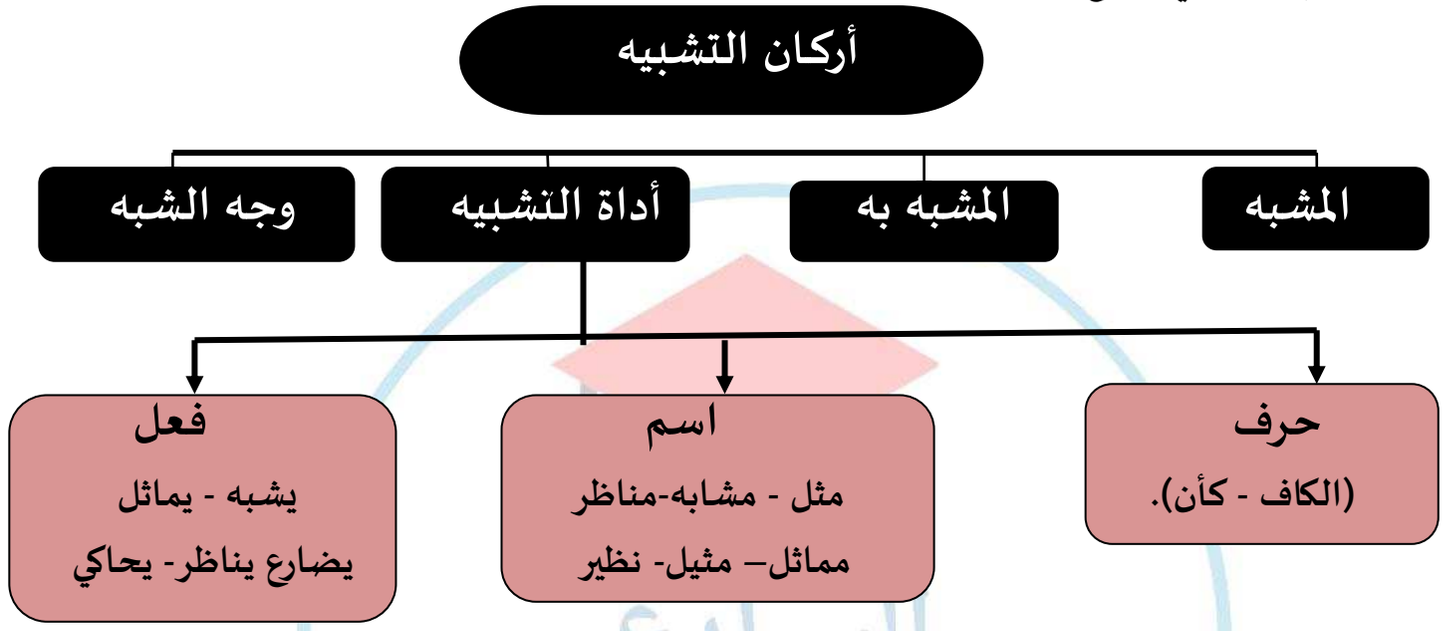
رأيت اللاعب في النـــادي.	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
رأيت عالما سابحـــا في علمه.	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
انتحر الظلم على صخرة الحق.	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
أشـــرق فجـــر الحـــرية.	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
انقشـــع ليـــل الظـــلم.	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
ركـــبت طـــائرة عمـــلاقة.	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
شاهـــدت البـــدر مكتمـــلا.	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
حطم المصري غرور الأعـــداء.	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
انتهي موسم الحصـــــاد.	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
الحياة كتـــــاب مفتوح .	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
الكتـــاب مفتـــوح .	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
غرست شجـــرة فاكـــهة.	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
غرست شجـــرة الحـــب .	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
ضـرب القحط بـلاد العـرب.	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
أطلـق الفـارس سهـــما .	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
أصـاب سهم الحب الحبيبين.	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
الخيـــل بركة أينما حلت.	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
طـــريق السفـــر طـويلة .	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
الحيـــاة سفر طـــويل .	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .
نار الحقد تاكل صاحبها .	(أ) حقيقي.	(ب) مجازي .

التشـــبيه

هو عقد مشاركة ومماثلة بين شيئين «المشبه والمشبه به» بحيث يشتركان في صفة أو عدة صفات بينهما تسمى «وجه الشبه» وذلك بواسطة أداة تسمى «أداة التشبيه».

مثل: العلم كالنور في النفع والهداية.

أركان التشبيه

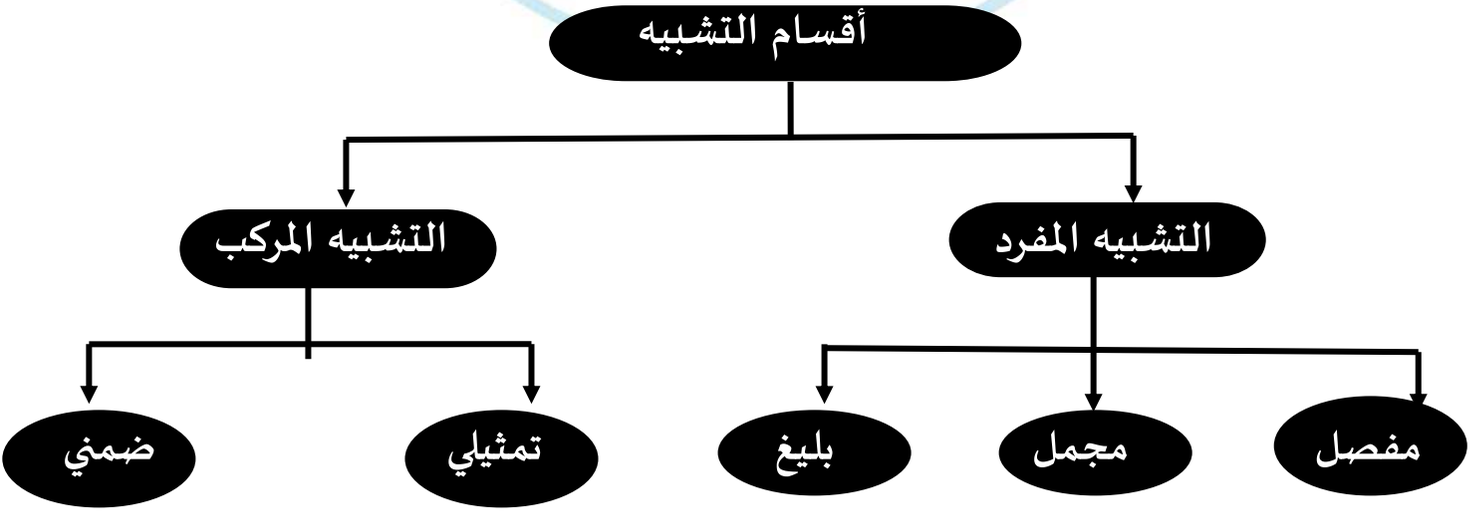


- **وجه الشبه:** وهو صفة مشتركة بين المشبه والمشبه به، بحيث تكون أقوى في المشبه به، ولا يُشترط -على الأصح- أن يأتي تمييزا أو مجرورا بحرف الجر، وضابطه ما ذكرناه.

ملاحظة هامة جدًا:

لا يصح حذف المشبه (إلا إذا كان مدلولا عليه) أو المشبه به من أسلوب التشبيه بحال من الأحوال، فإن حُذِف أحدهما لم يعد تشبيها.

أقسام التشبيه



أولًا : التشبيه المفرد:

١ تشبيه مفصل وهو ما توافرت فيه الأركان الأربعة للتشبيه.

قال ابن الرومي:

شبيه البدر حسنا وضياء ومنالا وشبيه الغصن لينا وقواما واعتدالا

الشطر الأول: تشبيه مفصل

المشبه: هو المشبه به : البدر وجه الشبه: الحسن والضياء الأداة : شبيه

الشطر الثاني: تشبيه مفصل

المشبه: هو المشبه به:الغصن وجه الشبه: اللين والقوام والاعتدال الأداة : شبيه

قال الشاعر:

رُبَّ حيٍّ كميّت ليس فيه أَمَلٌ يُرتجى لنفعٍ وضرّ

المشبه: حي المشبه به : ميت وجه الشبه: انعدام الأمل الأداة : الكاف

قال الشاعر:

العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

المشبه:العمر المشبه به : الضيف أو الطيف وجه الشبه:ليس له إقامة الأداة :مثل

قال الشاعر: قصور كالكواكب لامعات يكدن يضئن للساري الظلاما

المشبه: قصور المشبه به : كواكب وجه الشبه: لامعات الأداة : الكاف

٢ تشبيه مجمل : وهو ما حذف منه وجه الشبه أو حذفت منه الأداة.

قال الشاعر: أنت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقا وغربا

المشبه: أنت المشبه به : نجم وجه الشبه : رفعة وضياء

كأن فجاجَ الأرض وهي عريضة على الخائف المطلوب كفةُ حابلِ

المشبه: الأرض المشبه به : كفةُ حابلِ (شبكة الصياد) أداة التشبه : كأن

قال البحتري يمدح أمير المؤمنين المتوكل على الله:

يا ابن عم النبي حقا ويا أز كى قريش نفسا ودينا وعرضا

بنت بالفضل والعلو فأصبح تَ سماء وأصبح الناس أرضا

المشبه: أمير المؤمنين المشبه به : السماء وجه الشبه : الفضل والعلو

قال الشاعر:

إنما الدنيا كبيتٍ نسجهُ من عنكبوت

المشبه: الدنيا المشبه به : بيت العنكبوت أداة التشبه : الكاف

- قال الشاعر:

ولم ار مثل جمع المال داء ولا مثل البخيل به مصابا

المشبه: جمع المال / البخيل المشبه به : داء / مصابا أداة التشبه : مثل

٣ تشبيه بليغ

وهوما حذفت منه الأداة ووجه الشبه معا،ويأتي على عدةصور،وأشهرها أربع صور

المبتدأ والخبر:

- قال الشاعر:

والعلم تاج للرؤوس وزينة للعالمين ورأس كل صلاح

المشبه: العلم(مبتدأ) المشبه به : تاج (خبر)

- قال أبو تمام:

وكان لهم غيثا وعلما لمعدم فيسأله أو باحث فيسائله

المشبه: هو (اسم كان) المشبه به : غيثا (خبر كان)

- لا تحسب المجد تمرا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر

المشبه: المجد المشبه به : تمرا

١- الحال وصاحبها:

- وقف الجندي صخرة المشبه: الجندي المشبه به : صخرة

- الدمع دما يسيل من أجفاني إن عشت مع الفراق ما أجفاني

المشبه: الدمع المشبه به : دما

٢- المفعول المطلق المبين للنوع:

- قال تعالى : " وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب "

المشبه: مرور الجبال المشبه به : مر السحاب

البارع وائل الشيمي
تعليم اللغة العربية
01012085156

- قال الشاعر:

حَلَلْنَا دَوْحَهُ فَحَنَا عَلَيْنَا حُنُوَّ الْمُرْضِعَاتِ عَلَى الْفَطِيمِ

المشبه : حنو الممدوح المشبه به :حنو المرضعات على الطفل

- أما رأيتم عنترة يسير سير القسورة

المشبه: سير عنترة المشبه به : سير القسورة

- إني لتطربني الخلال كريمة طرب الغريب بأوبةوتلاق

المشبه: فرحة الشاعر بالصفات الكريمة المشبه به : فرحة الغريب بعودته

- إضافة المشبه إلى المشبه به :

- شربت كأس هواك فأدمنته وخمر حبك هي التي تشفيني

المشبه: الهوى / الحب المشبه به : كأس/ خمر.

- ثوب الرياء يشف عما تحته فإذا التحفت به فإنك عار

المشبه: الرياء المشبه به : ثوب

****

٤- تشبيه تمثيلي:

وهو ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد.

أو بتعريف أبسط: هو تشبيه شيء بشيء آخر في حالة معينة، ويكون المشبه والمشبه به واضحين، وتوجد به -غالبا- أداة التشبيه.

قال تعالى:

﴿مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ﴾.

تشبيه تمثيلي حيث شبه حال أعمال الكافر الباطلة في عدم فائدتها وأنها ولا يمكن الاعتماد عليها يوم القيامة بحال الرماد الذي يتطاير في يوم شديد الهواء، فوجه الشبه هنا صورة مركبة من عدة أشياء.

قال رسول الله ﷺ:

«مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِّهِمْ، وَتَرَاحُمِهِمْ، وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهَرِ وَالْحُمَّى».

تشبيه تمثيلي حيث شبه رسول الله ﷺ حالة المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم بحالة الجسد الذي إذا تألم منه عضو فإن بقية الأعضاء تشاركه الألم.

قال الشاعر:

والشمس من مشرقها قد بدت مشرقة ليس لها حاجب

كأنها بوتقة أحميت يجول فيها ذهب ذائب

تشبيه تمثيلي حيث شبه الشاعر الشمس ببوتقة الصائغ التي يذيب بها الذهب على النار، ووجه الشبه هنا منتزع من متعدد، إذ هو الهيئة الحاصلة من لون الذهب، وحركته الرجراجة وهو ذائب، واستدارة البوتقة في هيئة مختلطة مركبة.

قال الشاعر:

لا ينزلُ المجدُ إلا في منازلنا كالنَّوم ليس له مَأْوًى سوى المُقَلِ

تشبيه تمثيلي حيث شبه الشاعر حال المجد حين لا ينزل بأحد سوى قومه بحال النوم الذي ليس له محل ولا مأوى سوى المقل (العيون)، وفيه مبالغة تفيد علو منزلة قومه.

قال الشاعر:

وكأن أجرام النجوم لوامعا درر نثرت على بساط أزرق

تشبيه تمثيلي حيث شبه الشاعر صورة النجوم ولمعانها بصورة درر وجواهر منثورة على بساط أزرق.

****

٥ - تشبيه ضمني:

هو تشبيه حالة بحالة، إلا إنه غير صريح فلا يصرح فيه بالمشبه والمشبه به، بل يفهم من مضمون الكلام؛ لذلك سمي تشبيها ضمنيا، ويأتي بعد فكرة تحتاج لدليل يوضحها ويقويها،وفي الغالب يكون الشطر الثاني حكمة أو مثل أو قول مأثور .

قال المتنبي:

من يهن يسهل الهوانُ عليه ما لجُرحٍ بميّت إيلامُ

يقول المتنبي: إن الذي يتعود الهوان سوف يراه شيئا عاديا على نفسه .. هنا .. المتنبي يريد أن يثبت هذا الكلام، فيقول: إن الميت إذا جُرِح فإنه يكون فاقدا للإحساس بالألم ..

تشبيه ضمني حيث شبه حال الذي اعتاد الهوان فيسهل عليه تحمّله، ولا يتألم له، بحال الميت الذي إذا جرح لا يتألم،

قال الشاعر:

علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً قمةُ الجبل

تشبيه ضمني حيث شبه الشاعر عدم استقرار المال في يد ممدوحه الذي علا في المجد بعدم استقرار الماء على قمة الجبل.

قال المتنبي:

ومن الْخَيْرِ بطءُ سَيْبِكَ عنِّي أَسْرَعُ السُّحْبِ في المسِيرِ الْجَهَام

شبيه ضمني حيث شبه حال العطاء الذي يتأخر وصوله ويكون ذلك دليلا على كثرته، بحال السحب تبطئ في السير ويكون ذلك دليلا على غزارة مائها، إذ إن السحب السريعة تكون جهاما (لا ماء فيها).

قال الشاعر:

أَعاذَك اللهُ مَن سِهامِهم ومخطئٌ منْ رَمِيُّهُ الْقمرُ

تشبيه ضمني حيث شبه الشاعر ممدوحه وقد تولى الله حفظه ورفع منزلته فلم تصل إليه سهام أعاديه بحال القمر يخطئ كل من أراد أن يرميه بسهم،وذلك لأنه أرفع محلا من أن يبلغه سهم راميه.

قال الشاعر:

إن السِّلاحَ جميعُ الناس تحملُهُ وليس كلُّ ذواتِ المِخْلبِ السَّبُعُ

تشبيه ضمني حيث شبه الشاعر السلاح في يد الجبان بالمخلب في الحيوان الذي لا يستطيع الافتراس.

قال الشاعر :

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

شبه من يطلب النجاة ولم يسير في طريقها بالسفينة لا تسير على اليبس .

سر جمال التشبيه

مادي ⇦ مادي معنوي ⇦ معنوي شخص ⇦ مادي شخص ⇦ شخص مادي ⇦ معنوي شخص ⇦ معنوي	القطن ذهب أبيض العدل حلم نسعى إلى تحقيقه محمد كالأسد خالد كحاتم الطائي المال حلم كثير من الناس أنتِ روحي	توضيح
معنوي ⇦ مادي	نار الحب تكويني	تجسيم
معنوي ⇦ شخص مادي ⇦ شخص	كأن العدل إنسان يُحتضر الكتاب صديقي	تشخيص

ملحوظة هامة : سر جمال التشبيه التمثيلي والضمني هو التوضيح؛ لأنه تشبيه حالة بحالة.

تدريبات على التشبيه

كَأَنَّمَا الْمَاءُ فِي صَفَاءٍ

○ مفصل ○ مجمل

والبدر في أفق السماء كغادة

○ ضمني ○ تمثيلي

بدت قمرا ومالت غصن بان

○ مفصل ○ بليغ

فيها فوارس محمود لقاؤهم

○ ضمني ○ تمثيلي

كم وجوه مثل النجوم ضياء

○ مفصل ○ مجمل

خلقت طليقًا كطيف النسيم

○ مفصل ○ مجمل

والريح تعبث بالغصون وقد جرى

○ مفصل ○ بليغ

إلَهي أذِقْنِي بَرْدَ عفْوِكَ يوْمَ لا

○ مفصل ○ بليغ

وغير تقي يأمر الناس بالتقى

○ ضمني ○ تمثيلي

أنت كالوردة لمسًا وشذا

○ مفصل ○ بليغ

وقَدْ جَرَى ذَائِبُ اللُّجَيْنِ

○ ضمني ○ تمثيلي

بيضاء لاحت في ثياب حداد

○ مفصل ○ مجمل

وفاحت عنبراً ورنت غزالا

○ ضمني ○ تمثيلي

مثل الأسنة لا ميل ولا كشف

○ مفصل ○ مجمل

لنفوس كالليل في الإظلام

○ ضمني ○ تمثيلي

وحرًا كنور الضحا في سماه

○ ضمني ○ تمثيلي

ذهب الأصيل على لجين الماء

○ مجمل ○ ضمني

بنُونَ ولا مالٌ هنالِكَ يشفعُ

○ مجمل ○ ضمني

طبيب يداوي الناس وهو مريض

○ مفصل ○ بليغ

جادها الغيث على غصن نضر

○ ضمني ○ تمثيلي

البارع وائل الشيمي
معلم خبير اللغة العربية
01012085156

ليسَ الحجابُ بمُقْصٍ عنكَ لي أملا إنَّ السماء تُرَجَّى حِينَ تَحتجبُ.
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (حـ) ضمني. (د) مجمل.

والنفسُ كالطفلِ إنْ تُهْمِلْه شبَّ على حُبِّ الرضاعِ وإنْ تفطمْه ينفطمِ.
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (حـ) ضمني. (د) مجمل.

سيذكرني قومي إذا جدَّ جدُّهم وفي الليلةِ الظلماءِ يُفتقدُ البدرُ.
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (حـ) ضمني. (د) مجمل.

أنت نجم في الضياء، وليل في القهر والغلبة.
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (حـ) ضمني. (د) مجمل.

بطولاتنا راسخة كالأهرام.
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (حـ) ضمني. (د) مجمل.

إنما الدنيا كظل زائل نحمد الله الذي قدرها
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (حـ) ضمني. (د) مجمل.

وإذا أشار محدثاً فكأنه قِردٌ يقهقه، أو عجوزٌ تلطمُ
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (حـ) ضمني. (د) مجمل.

ما رأيتُ في التوقُّدِ نَظْرةً أَشْبَهَ بِلَهيب النارِ من نظْرته.
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (حـ) ضمني. (د) مجمل.

كان البخل شجرة لا تثمر.
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (حـ) ضمني. (د) مجمل.

"مثل المؤمن كالنحلة لا تاكل إلا طيبا ولا تطعم إلا طيبا".
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (حـ) ضمني. (د) مجمل.

جُرأة الرجل كجرأة الليثِ.
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (حـ) ضمني. (د) مجمل.

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبسِ.
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (حـ) ضمني. (د) مجمل.

وفي الهُدَى عِبَرٌ تَشفَى القلوبُ بها كالغَيثِ يَنضِرُ عن وَسمِيِّه الشَّجَرُ.
(أ) بليغ. (ب) مجمل. (حـ) ضمني. (د) تمثيلي.

والعِلمُ يَجلُو العَمَى عن قلبِ صاحبِه كما يُجلي سوادَ الظُّلمةِ القَمَرُ.
(أ) بليغ. (ب) مجمل. (حـ) ضمني. (د) تمثيلي.

كأنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكب.

(أ) مفصل. (ب) بليغ. (جـ) مجمل. (د) تمثيلي.

العالم سراج أمته في الهداية وتبديد الظلام.

(أ) مفصل. (ب) مجمل. (جـ) تمثيلي. (د) بليغ.

المال سيف ضرا ونفعا.

(أ) مفصل. (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) تمثيلي.

الحمية من الأنام كالحمية من الطعام.

(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

كان أخلاقك في لطفها ورقّة فيها نسيم الصباح.

(أ) مفصل. (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) تمثيلي.

الناس كأسنان المشط.

(أ) مفصل. (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

قلب الظالم حجارة قسوةً وصلابةً.

(أ) مفصل. (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

وجـــه الحبيب وحـــالـــــي كلاهما كالليالي.

(أ) مفصل. (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

الصديق المنافق والابن الجاهل كلاهما كجمر الغضا.

(أ) مفصل. (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

النَّشر مسكٌ والوجـــوهُ دنـــانيرٌ وأطرافُ الأكفّ عَنَم.

(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

الحقُّ سيفٌ على أهل الباطل.

(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

علمٌ لا ينفع كدواءٍ لا ينجع.

(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

الرأيُ كالليلِ مُسودٌ جوانبه.

(أ) مفصل. (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

الغضب كالنار في التلظي والاشتعال.

(أ) مفصل. (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

الخُلق الكريم كالكلام الطيب.

(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

الضلال عن الحق كالعمى.

(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

أخلاقك كالنسيم في الرقة .
(أ) مفصل. (ب) ضمني. (جـ) مجمل . (د) بليغ.

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام.
(أ) تمثيلي. (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

كان ضوء النهار جبينه .
(أ) تمثيلي. (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

(مثل الذي يعلم الخير ولا يعمل به مثل السراج يضيء للناس ويحرق نفسه) .
(أ) تمثيلي. (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

هو البدر إشراقا هو الدهر سطوة هو الشمس في العلياء.
(أ) مفصل . (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

حامت على قلبي الشكوك كأنّه وكأنّهن فريسة وصقور.
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

وكأنّ الهلال نون لجين غرقت في صحيفة بيضاء
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

ثوبك ناصع كالثلج .
(أ) مفصل. (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

لك سيـــرة كصحيفـــة الأبـــــرار طاهرة نقية.
(أ) مفصل. (ب) ضمني. (جـ) مجمل . (د) بليغ.

قال ميخائيل نعيمة : " الأولاد كالخروب : درهم من العسل في قنطار من الحطب .
(أ) تمثيلي. (ب) مفصل. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

كان الكرة الأرضية برتقالة في الاستدارة .
(أ) مفصل. (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

الزرافة مثل الجمل دون سنام .
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

الرجل الطائش يرمي نفسه في المهالك ولايدري، كالفراش يلقي نفسه على النار.
(أ) مفصل. (ب) تمثيلي. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

تناول المريض دواء مرّاً كأنه العلقم.
(أ) مفصل. (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

فانت لمصر وريد الحياة ولم ترغيرك شريانا. (النيل).
(أ) مفصل. (ب) ضمني . (جـ) مجمل . (د) بليغ.

غير اختيار قبلت بربّك بي والجوع يرضي الأسود بالجيف.
(أ) تمثيلي. (ب) ضمني. (جـ) مجمل. (د) بليغ.

الاستعـــــارة

هي تشبيه حُذف أحدُ طرفيه «المشبه ، أو المشبه به».

مثل : أسودنا يحاربون

فهو هنا شبه الجنود بالأسود، فحذف المشبه وصرح بالمشبه به.

ومثل : بكى قلبي

فهو هنا شبه القلب بإنسان يبكي، فذكر المشبه وحذف المشبه به.

أقسام الاستعـــــارة

تصريحية	مكنية
المشبه به موجود	المشبه به غير موجود
أسودنا يحاربون الأعداء	إن البعاد يجرحني
جنـــودنا أسود مشبه مشبه به	البعاد سكـــين يجرح مشبه مشبه به

١ الاستعارة المكنية

قال إعرابي في عجوز:

أبى القلب إلا أمَّ عمرو وحبَّها عجوزًا ومن يحبب عجوزًا يفنَّد

(أبى القلب):استعارة مكنية حيث شبه القلب بإنسان يرفض،سر جمالها التشخيص.

إني أرى رؤوسا قدأينعت وحان قطافها وإني لمقتطفها

استعارةمكنية حيث شبه الرؤوس بالثمرات وحذف المشبه به وأتى بشئ من لوازمه (أينعت)

لا تضحك يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى

استعارةمكنية حيث شبه المشيب بإنسان وحذف المشبه به الانسان ، وأتى بشئ من لوازمه

وفي الحرب العوان ولدت طفلا ومن لبن المعامع قد سقيت

استعارةمكنية حيث صور المعارك بالأم وحذف المشبه به (الأم) وأتى بشئ من لوازمه (لبن).

إذا ما صافح الأسماع يوما تبسمت الضمائر والقلوب

(صافح الأسماع): استعارة مكنية: شبه شعره بزائر يزور الأسماع ويصافحها، وسر جمالها التشخيص.

(تبسمت الضمائر والقلوب): استعارة مكنية حيث شبه الضمائر والقلوب بأشخاص تتبسم..

الاستعارة التصريحية

- قال البحتري:

يؤدون التحية من بعيد إلى قمر من الإيوان باد

(قمر): استعارة تصريحية، حيث شبه الممدوح بالقمر، وسر جمالها التوضيح.

- قال الشاعر في غلام له حسن الوجه:

قَامَتْ تُظَلِّلُنِي مِنَ الشَّمسِ نَفْسٌ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ نَفْسِي

قَامَتْ تُظَلِّلُنِي، وَمِنْ عَجَبٍ شَمسٌ تُظَلِّلُنِي مِنَ الشَّمسِ

(شمس تظللني): استعارة تصريحية حيث شبه غلامه بالشمس، وسر جمالها التوضيح.

- إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

(رداء) : استعارة تصريحية حيث شبه الصفة بالرداء ، وسر جمالها التجسيم.

- أعد الله للشعراء مني صواعق يخضعون لها الرقابا

(صواعق) : استعارة تصريحية حيث شبه الشعر بالصواعق وحذف المشبه وصرح بالمشبه به ، وسر جمالها التوضيح

- أحرام على بلابله الدوح حلال للطير من كل جنس

(بلابله) : استعارة تصريحية حيث شبه أبناء الوطن بالبلابل وحذف المشبه وصرح بالمشبه به ، وسر جمالها التوضيح

- قال تعالى " واعتصموا بحبل الله جميعا "

(حبل الله) : استعارة تصريحية حيث شبه دين الله بالحبل وحذف المشبه وصرح بالمشبه به ، وسر جمالها التوضيح

سر جمال الاستعارة

معنوي ⇦ معنوي شخص ⇦ مادي مادي ⇦ معنوي شخص ⇦ معنوي	نحلم بالحرية والأمان جنودنا يفترسون أعداء الوطن أحلم دائما بالمال الوفير زارتني روحي (محبوبته) فأسعدتني زيارتها	توضيح
معنوي ⇦ مادي	تجرعت الصعاب كي أصل للقمة	تجسيم
معنوي مادي /	مرض العدل لما رأى الظلم سائدا	تشخيص

تطبيقات

- عين الاستعارات فيما يلي، وبين نوعها، وسر جمالها:

إِذَا اسْتَلَّ مِنْهُمْ سَيِّدٌ غَرْبَ سَيْفِهِ
تفزَّعتِ الأفلاكُ والتفَتَ الدَهرُ
نوع الاستعارة :.....
سر جمالها :.....

- تعرض لي السحاب وقد قفلنا
فقلت إليك إن معي السحابا
نوع الاستعارة :.....
سر جمالها :.....

- تكاد تضيء النار بين جوانحي
إذا هي أزكتها الصبابة والفكر
نوع الاستعارة :.....
سر جمالها :.....

- وأفردته الليالي من أحبته
فبات ينشدها مما جنى الزمن
نوع الاستعارة :.....
سر جمالها :.....

- وأقبل يمشي في البساط فما درى
إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي
نوع الاستعارة :.....
سر جمالها :.....

- وأنا أسمع أقدام الزمن
وخطا الوحدة فوق الدرج
نوع الاستعارة :.....
سر جمالها :.....

- حملت إليه من لساني حديقة
سقاها الحجا سقىَ الرياض السحائب
نوع الاستعارة :.....
سر جمالها :.....

- قد حملت السراج للناس والكـ
ـون غـــــريق في ظلمة وخمود
نوع الاستعارة :.....
سر جمالها :.....

- " في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا"
" اهدنا الصراط المستقيم "
نوع الاستعارة :.....
سر جمالها :.....

- توخي حمام الموت أوسط صبيتي
فلله كيف اختار واسطة العقد
نوع الاستعارة :.....
سر جمالها :.....

- ولابد لليل أن ينجلي
ولابد للقيد أن ينكسر
نوع الاستعارة :.....
سر جمالها :.....

- أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً
من الحسن حتى كاد أن يتكلما
نوع الاستعارة :.....
سر جمالها :.....

- أنا لست أنسي قريتي
وهوي الربيع يزورها
نوع الاستعارة :.....
سر جمالها :.....

البارع وائل الشيمي معلم خير اللغة العربية 01012085156

قال المتنبي: فَلَمْ أرَ قَبْلِي مَنْ مَشَى البَحْرُ نَحوَهُ ولا رَجُلاً قامَتْ تُعانِقُهُ الأُسدُ

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتوضيح.

وقال أيضا : أمَا تَرَى ظَفَرًا حُلْوا سِوَى ظَفَرِ تَصَافَحَتْ فيهِ بيضُ الهِنْدِ واللِّمَمِ

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتوضيح.

قال الحجّاجُ: "أني لأرَى رُؤوساً قَدْ أينَعَتْ وحَانَ قِطافُها وإنّي لَصَاحِبُهَا".

(أ) استعارة مكنية للتوضيح. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتوضيح.

قال المتنبي: ولَمَّا قَلَّتِ الإبلُ امْتَطَيْنا إلَى ابنِ أبي سُلَيْمَانَ الخُطُوبَا

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتجسيم.

وقال أيضا : المَجْدُ عُوفِي إذ عُوفيتَ وَالكَرَمُ وزال عنك إلى أعدائك الألم

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتوضيح.

قال الشاعر: وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيتَ كلَّ تميمةٍ لا تنفعُ

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتوضيح.

قال تعالى : "اهدنا الصراط المستقيم" .

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتجسيم.

قال تعالى : "واخفض لهما جناح الذل من الرحمة" .

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتوضيح.

قال رسول الله – صلّ الله عليه وسلم – : "بني الإسلامُ على خمسٍ...".

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتوضيح.

قال الشاعر: فامطرت لؤلؤا من نرجسٍ وسقت وَرْداً وَعَضَّتْ على العنّاب بالبَرَدِ .

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتوضيح.

قال عنترة مفتخرا: أشعلُ النّارَ بباسي وأطاها بجناني

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتجسيم.

قال الشاعر: أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن؛ حتى كاد أن يتكلما

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتجسيم.

قال الشاعر: تفيض جوانحي بالحب، حتى أظن الناس كلهم الحبيبا

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتجسيم.

قال الشاعر: شباب لم تحطمه الليالي ولم يسلم إلى الخصم العرينا

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتجسيم.

قال الشاعر: يا قَومِ أَذني لِبَعضِ الحَيِّ عاشِقَةٌ وَالأُذنُ تَعشَقُ قَبلَ العَينِ أَحيانا

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتجسيم.

قال الشاعر: ومع العسر إن تتابع يسرٌ وصروف الزمان حالٌ يحولُ

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتجسيم.

قال الشاعر: وأضمرتم أشواقي ووجدي فتظهرها لجلاسي دموعي

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتجسيم.

قال الشاعر: فالفقرُ والحرمانُ يزرع ثورةً والعدلُ يبني الحُكمَ في حصنٍ حَصينْ

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتجسيم.

قال الشاعر: وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتجسيم.

قال الشاعر: بنو القرود بمسرى المصطفى عبثوا ونحن في النوم لا حس ولا خبر

(أ) استعارة مكنية للتجسيم. (ب) استعارة تصريحية للتشخيص.
(جـ) استعارة مكنية للتشخيص. (د) استعارة تصريحية للتوضيح.